

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

تائش کنم ایزد پاک را کہ گویا دینا کند خاں

37

اسرار الانسان



بہ دلائل اور اسرار یہ بتایا گیا ہے کہ
انسان کون ہے؟ کیا ہے؟ اور وہ یہاں کس غرض سے بھیجا گیا ہے؟ اور اس
غرض کو بھول جانے کے کیا اسباب ہیں؟ اور انکو دور کر کے حقیقتاً اس کے
انسان کامل بن سکے گا کیا طریقہ ہے؟

(مؤلف)

کمترین محمد کمال خاں ملازم سررشتہ تالیف ترجمہ جامعہ عثمانیہ
(سرکار عالی خلدت ملکہ)

۱۳۵۲ھ

مطبوعہ دارالعلوم اسلامیہ

طبع حق محفوظ

مذہبی کتب درسیہ سرکار عالی۔
 کتاب اسرار الانسان کو میں نے اول سے آخر تک دیکھا۔ تصوف کے
 مضامین کو زبان اثر و مختصر مگر جامع الفاظ میں لکھا اور اچھا لکھا ہے
 اور حدہ امتیازی کی معرفت و محبت حاصل کرنے کے لئے عمدہ پیرایہ میں
 ترغیب دلائی ہے۔ بخدا استعالیٰ قبول فرمائے۔ اور پڑھنے والوں کو
 اپنی محبت عطا فرمائے۔ آمین۔

از جناب مولانا عبدالعزیز العادوی صاحب فاضل رکن
 شعبہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی
 بِسْمِ اللّٰهِ وَحْدًا

حیدر المولف ونعم المولف فما احسن كتابه المفعول من سائغ الدت
 وطابذ فلوا استظلت المعارف لا ورق العوارق بطله الوارف
 واقام من يرى فيه نكراً او هذراً فان الحسنات يذهبن السيئات وانما الرجال تالفا
 ترجمہ۔ یہ تالیف اور اسکے مولف دونوں متحی و ترغیب ہیں۔ کتنی اچھی کتاب ہے کہ
 اس کا پیادہ لطیف خوبیوں سے دبیر ہے۔ حکیمہ تعلیمات اگر اس کتاب سے
 مستفید ہو تو اس کے زیر سایہ علی ترقی متیقن ہے۔ لیکن اگر کسی کو اس میں
 کوئی امر قابل انکار یا بنجیدگی کے خلاف کوئی بات نظر آئے تو اسکو کم از
 کم تو یہ بتانا چاہیے کہ نیکیاں برائیوں کو مٹا دیتی ہیں اور حسن عمل وابستہ نیت ہے

از جناب قاضی مولوی محمد حسین صاحب ایم۔ اے
فاضل رکن شعبہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی

رسالہ اسرار انسان کو میں نے بتا ہوا دیکھا۔ قابل مصنف نے سہل و
دلچسپ پیلا یہ میں طریق اہل تصوف کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور پیر کمال
کی رہبری۔ سے نجات۔ ابدی حاصل کرنے کا وسیلہ بتایا ہے۔ مولانا
روم رحمۃ اللہ علیہ کے بحمل اشعار نے مطالب کو اور بھی دلنشین بنا
دیا ہے۔ یقین ہے کہ جو لوگ فلسفیانہ کج بحثی و لمخراہہ تشکیک سے دل
کو صاف کر اس رسالہ کا مطالعہ کریں گے ضرور متوفیق ایزدی ہدایت
پائیں گے۔ امید ہے کہ اہل نظر اس رسالہ کی قدر کریں گے۔ اور مصنف
کو ان کی محنت و جاں کا یہی کی داد دیں گے۔ کہ اس قدر اہم و دقیق مضمون
کو اس صفائی و آسانی سے تحریر فرمایا ہے کہ بلا دقت تمام مطالب
ذہن نشین ہو جاتے اور ول پر ان کا اثر قائم رہتا ہے۔

از جناب مولوی محمد یونس صاحب مددگار صدر نظامت کوٹوالی
اضلاع سرکار عالی۔ یہ جامع رسالہ جو حقائق و معارف میں ہے ہمارے
فاضل دوست محمد کمال خاں صاحب کی تصنیف ہے۔ سالہا سال ہوئے
کہ اس قسم کی کتابوں کی اشاعت موقوف ہے۔ اور دنیا مادہ پرستی کی طرف
مائل ہے۔ لہذا اس رسالہ کے پڑھنے سے مجھ کو بیدار خوشی ہوئی۔ مصنف نے

اس کی تصنیف سے اہل دکن پر ایک بڑا احسان کیا ہے۔ جزاء اللہ
از جناب حافظ مولوی محمد عبد العالی صاحب وکیل ہائیکورٹ
سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْتَنَا رَبَّنَا عَلِّمْنَا مَا يَنْفَعُنَا
وَلَا تُعْزِزْ بَيْنَ يَدَيْكَ مِنْ جَلِيلٍ زَيْنَعُ

اسرار الانسان پر جسکو میرے قدیم عنایت فرما مولوی دھونی محمد کمال خان
نے بحسن اسلوب لکھا ہے مجھ ایسے بے بصارت انسان کے لئے تقریباً
ایک نصف اراکام ہے جس کتاب کا متن انسان کا وجود ہو اس پر تقریباً لکھنا
ایسے ہی شخص کا کام ہے جو اس ادق متن کی کم از کم پہل شرح کر سکے
جس کے مطالبہ کرنے والے اور متن کے مطالب کو آسانی سے سمجھ سکیں۔
تَلْبِیْدُ قَارِبَ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ
کامسکہ نیرہ سو سال سے زیادہ ہوتا ہے کہ عجیب و غریب خواہنے اور
خواہرا اپنے اندر سے نکالتا رہا ہے رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ کی شرح
تو طبع میں کہ اس سے کونسا گھر مراد ہے گھر والا کون ہے۔ کہاں
رہتا ہے۔ اور اس سے ملنے اور ملاقات کرنے کا کیا ذریعہ ہے اور
ملانے والے کا پتہ کیوں کر لگایا جاسکتا ہے۔ عجیب عجیب نکات بیان
ہوتے ہیں۔ اور مونگافیاں کی گئی ہیں۔ اور ان میں غور و فکر کرنے والو
پر لکھنا کہ یَتَّبِعُوا سُبُلَنَا کے راستے عجیب طرح سے چلتے رہے

اور آئے دن کھلتے رہتے ہیں۔

اس زمانہ میں جو چودھویں کہلاتی ہے وجود انسانی کی شرح لکھنا یا اس پر تقریباً لکھنا یا اس کے کبھی مسئلہ پر کوئی حاشیہ لکھنا محض اپنے شخص کے لئے جو علم الانسان سے معری اور علم الاحسان سے بے بہرہ ہو ایسا ہی دشوار ہے جیسا کہ پلیمراٹ سے گزرنا۔ جو عوام کے عقیدہ کے بموجب تلوار سے زیادہ تیز اور بال سے باریک سمجھا جاتا ہے۔

مادی دنیا کا ایک مسئلہ اصول ہے کہ

الْتَّوَّابُ إِذَا جَاوَزَ الْأَثْنَيْنِ فَشَنَى وَمَنْ أَفْتَنَ هَلَكَ أَوْ غَوَى

یہ علم الاسرار کا افشا بھی اس مسئلہ اصول کے تحت میں ایک حد تک مضر ہونے کا احتمال اپنے اندر رکھتا ہے۔ اور حضرت منصور علیہ رحمۃ اللہ اس کے ایک مشہور پروفیسر کی سزا یا بیانی اس کی ایک شہادت مبین ہے۔ تاہم اس کے گزرے زمانہ میں بھی ایسے بندگان حق موجود ہیں جن کے کارنامے اپنی زبان حال سے یہ شعر سناتے ہیں۔

دیر است کہ ہنگامہ منصور کہن شد من بار در گرجلوه دہم دار در سن

تمام نتائج و ثمرات اعمال کے ثبوت پر مترتب ہوتے ہیں۔ پس اس زمانہ میں علم الاحسان کے علاوہ خصوصاً سزین ہندوستان میں کیا بچیں۔ اگر کوئی اللہ کا بندہ ہو جو اس نے اپنے اس کام کے لئے مخصوص فرمایا ہو

خَالِصًا لِرُجَاءِ اللَّهِ - جن کا احسن اللہ الیک کی تعین میں اُن اسرار کی مثبات
 کو تحریر میں لائے جیسا کہ صنف نے اپنی طبع خدا داد کے جوہر اس گوہر
 نایاب کی تدوین میں دکھلائے ہیں تو اس کے تشکریں بے اختیار منہ
 سے یہی نکلنا چاہیے کہ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ
 الْعَظِيمِ اخیر میں میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں میں ایسے افراد
 کثرت سے پیدا کرے۔ اور متاخرین کو اُن کی محنت اور تجربہ اور تعلیم
 مستفید ہونے اور اپر عمل کرنے کی توفیق عطا فرما دے۔ اور ہر آئندہ حالت
 ہماری گزشتہ حالت سے بہتر ہو۔ اور ہماری جماعت حزب اللہ
 کہلائے۔ اور اس کے حبیب صلعم کی نورانی مشعل ہماری روحانی رہنمائی
 از جناب مولوی محمد عطاء الرحمن صاحب عطا۔

جن کو حاصل ہے نعمت عرفاں
 ہاتھ آئی ہے دولت عرفاں
 حق نے بخشی سعادت عرفاں
 ہو جاں میں اشاعت عرفاں
 اس میں ہے نور حکمت عرفاں
 خوب کی و احیقت عرفاں
 اب ہوئی خوب شہرت عرفاں
 اسے سراپا کر امت عرفاں

۱۳۳۷ھ

مشفق من کمال خان صاحب
 رشک شاہوں کو فقر پران کے
 کیوں نہ دارین میں سجد ہوں
 ن کی مدت سے یہ تمن تنہی
 آخر اک تذکرہ لکھا ایسا
 یہ سلاست چمن طرز بیاں
 ذکر اس تذکرہ کا ہے ہر جا
 سال ترتیب ہے عطا اس کا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِیْمٍ

اِسْرَارُ الْاِنْسَانِ

کہ گویا و بینا کس خاک را
جو خاک کو گویائی و بینائی عطا فرماتا ہے

ستایش کفر ایزد پاک را
میں تعریف اُس خدائے پاک کی کرتا ہوں

حمد تمام حمد و ثنا اُسی ذات کے لئے سزاوار ہے کہ جسکے قبضہ قدرت میں تمام مخلوقات ہے۔ اور جس نے سب کی قسمت میں مرنا لکھ دیا۔ اور بقا میں آپ بیکارہ رہا۔ اور اپنی مرضی و منشاء کے مطابق جو چاہتا ہے کر گزرتا ہے اور اس کے ارادہ یا منشاء میں ممکن نہیں کہ کوئی دخل دے سکے یا دم مار سکے۔

اَوْ زَعِیْنِ دُرِّو اَنْکَبِرُوْ دُوَا
وہ عین درد ہی سے دوا پیدا کرتا ہے

حَاکِمْتَ اَوْ یَعْضَلُ اللّٰهُ مَا یَشَاءُ
وہ حکم حقیقی ہے جو چاہتا ہے کر گزرتا ہے

نعت اِسی طرح تمام تعریف تو صیف مَحْضُوْا نُوْرِ صَلٰی اللّٰہِ عَلَیْہِ اٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلَّمَ

کے لئے شایاں ہے جن کی خاطر سے اس کا رخا نہ طلبا تہی یعنی اٹھارہ ہزار عالم
کو کتم عدم سے منقذ وجود میں لایا گیا ہے۔

کیسی کسی ہر خاص میں صورت بازی | حکمتیں لاکھ طرح کی ہیں انہی چاروں میں

اور خدا کے بعد تمام مخلوقات سے آپ ہی بزرگ و برتر ہیں

لا یکن الشا، کمسا کاں حقہ | بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

توصیف الہی بیت اطہار | صلوة آمہ و رحمت کاملہ و تسلیات فائقہ
و اصحاب کبار رضوان اللہ علیہم | حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح القدس عظم

اطہر و انور پر اور آپ کے اُن آل و اصحاب کبار و اہل بیت اطہار کی ارواح
مقدسہ معظمہ پر ہمیشہ نازل ہوتی رہے کہ جو آپ کے جسم پیغمبری کے جوارح

ہیں۔ اور جو دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے چراغ ہدایت صوری و معنوی
اور مظاہر اسرار و انوار پیغمبری ہیں۔ خاصکر حضرات فطناء راشدین

یعنی سیدنا حضرت عبداللہ جن کی کنیت ابوبکر اور لقب صدیق
و عتیق ہے۔ اور سیدنا حضرت

لے کسی لوگ کی طرف اسکے باپ یا داد کا اپنے آپ کو نسبت کرنے کا سنت عرب میں کہنیت کہتے ہیں ہے
ابو عبداللہ یعنی عبداللہ کا باپ۔ و ام عبداللہ یعنی عید اللہ کی والدہ۔ اور یہ کنیت الہی عرب کی اصطلاح میں

ایک قسم کا نام کہلاتا ہے۔ مثلاً عقب اسکے کہتے ہیں جس سے کسی کی خاص ذاتی بزرگی و شرافت کا اظہار
ہو سکے۔ اور نام دوم۔ جس سے اہم و اہم و اہم و اہم و اہم ہو۔

اور لقب فاروق اعظم ہے۔ اور سیدنا حضرت عثمان جن کی کنیت ابو عبد اللہ اور لقب ذوالنورین ہے۔ اور سیدنا حضرت علی جن کی کنیت ابوالحسن و ابو تراب اور لقب مرتضیٰ ہے رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ یہی چاروں دین مبین اور حقائق معارف ربانی کے رکن رکین ہیں اور یہی وہ حضرات ہیں کہ جن کے وجود باوجود سے شیرازہ دین اسلام کا مستحکم ہوا۔ اور شرق سے غرب اور شمال سے جنوب تک دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا پہریا ہر اتا ہوا نظر آ رہا ہے۔ پس اُن کی شناد توصیف عین توصیف و شمار حضور اکرم شفیع معظم صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اُن کی محبت عین محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اور اُن کی عداوت عین عداوت حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم۔ حق سبحانہ تعالیٰ ہر انسان کو اُن تمامی حضرات والا درجات کی بدرجہ غایت تعظیم صوری و معنوی اور محبت قلبی نصیب فرمائے۔ آمین۔

رَبِّ اَرْضِ عَاثُمُهُمْ وَارْضَاهُمْ غَنَّا جَمِيعًا يٰبَنِي

اے اللہ راضی ہو جاؤ اُن سب سے اور راضی کہ انکو تم سب سے

القاب و خطاب اعلیٰ حضرت
خبر و دکن خلد اللہ ملکہ

مجموعہ خیر و برکات اور متممہ دور زمانہ قدر دانی دینی و دنیوی
علم و فضل و کمالات میں تالیف ہوا ہے کہ جس کے واجب انتظام فرمانروا
سلطان العلوم، محی الملۃ والدین، فخر سلاطین

زمین، والے ملک دکن، احاشیہ اسلام، بلجائے انام،
مادائے خاص و عام، ظل رحمت خالق ذوالجلال والاکرام،
السلطان ابن السلطان، ابن السلطان النجفانی ابن النجفانی

الملک العادل الباذل المنظر المنصور المعان، اعظم حضرت

قومی شوکت حضور پرنور نواب میر عثمان علی خان بہا
خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ و اعلیٰ اللہ مقوتہ و ہمیشہ و رفیع اللہ صدیقہ

و درجہ و زاد اللہ عمرہ و غیر اولادہ و خدامہ و حفظہم اللہ و من اقاہ

و شرورہ و فتنہ بجاہ النبی الامی سیدنا و مولانا شہید جلیلہ

صلی اللہ علیہ و آلہ و صحبہ وسلم ہیں۔ اور جو اعلیٰ

مشرعہ شجرہ برکات عبد عثمانیہ درجہ کے صاحب علم و فضل

ہونے کے علاوہ دانشمندی۔ بیدار مغزی اور تعمق نظری

میں۔ عدل و انصاف میں۔ رعایا پر ماں باپ

سے زیادہ مہربان و شفیق ہونے میں۔ اور اس کی آسودگی۔ فراغت۔ امن و چین و اتفاق و اتحاد سے بسر کرنے کے لئے تدابیر و وسائل بہم پہنچانے میں۔ اور رعایا ملک کو علوم و فنون و جہت آراستہ و پیراستہ کرنے کے لئے روپیہ کوپانی کی طرح صرف فرماتے رہنے میں۔ اور اہل علم و فن کی قدر کرنے اور اعلیٰ تصنیفات و تالیفات سے بطور خاص دلچسپی رکھنے اور امور خیراتی میں لگو کھا ڈوب کر خیرات کرتے رہنے میں۔ اور مدارس۔ اور علماء و فقہاء اور دیگر دعا گو یاں ملکی و غیر ملکی کے نام بے دریغ مہموار و وظائف۔ یوسیئے وغیرہ جاری فرماتے رہنے میں اپنی آپ ہی نظیر بلکہ بے نظیر ہیں۔

منجانب، اللہ آپ کو ایسا درجہ قبولیت تامہ و محبوبیت کاملہ حاصل ہو چکا ہے۔ اور آپ کی سامع قبولیت و محبوبیت کا سکھ رعایائے دکن کے دلوں پر خصوصاً اور دیگر اقطاع عالم کی مخلوق کے دلوں پر عموماً اس درجہ بیٹھ چکا ہے کہ جس کی وجہ سے ہر مل بادشاہ و نفل اللہ کے حق میں وعادیتا رہتا ہے۔

و عابجانب محیب الدعوات | اے اللہ! تو اپنے
بحق اعلیٰ حضرت سلطان دکن | افضال و اکرام کو کام فرما

بطیفیل اپنے حبیب پاک خواجہ ذکاگ لما خلقت الا ذلک
و بطیفیل حضرات آل عباد اہل بیت طیبین و خلفاء راشدین
و انصار دہماجرین صلوٰۃ اللہ و سلامہ و برکاتہ و رضوان
علیہم اجمعین ہمارے ہر دل عزیز غریب پرور و عدل گستر
سلطان دکن اعلیٰ حضرت حضور پر نور نواب میر عثمان علی خان
بہادر کا سایہ ہما پایہ کل شہزادگان بلند اقبال و شہزادیان
نیک خصال اور کل رعایا برابرا کے سروں پر حسب خواہش
و آرزو بادشاہ نفل اللہ کامل صحت و بدرجہ غایت جاہ و
حشمت کے ساتھ قائم و دائم رکھ۔ اور بادشاہ نفل اللہ
کو خاص اپنے حفظ و امان میں رکھ۔ اور چمن عثمانی کو

اپنے افضل و اکرام کی آبیاری سے ہمیشہ سرسبز و شاداب
رکھ۔ اور نورسالاں چمن یعنی شہزادگان بلند اقبال و شہزاد
نجمۂ خصال کی ہر روز خوشیاں دیکھنا نصیب فرما۔ اور
شہر حیدر آباد دکن کو ہر ایک آفت و بلا اور فتنہ سے محفوظ
رکھ بحکمۃ النبی الامی و آلہ الامجاد صلی اللہ علیہ و آلہ و
صحابہ وسلم جمعین۔ آمین برکتک یا ارحم الراحمین۔
سبب تالیف رسالہ | ابجد یہ کترین خلافت و دوران
خاک کپائے جمیع حضرات مشائخ طریقت زمانہ و مخلص
و متوسل عامہ فقرا و ارباب حقیقت و عرفان قلیل البضات
ندہ خاکسار محمد الی محمد کمال خان ابن محمد ابراہیم خاں صفا
مرحوم و مغفور ستون بلند و مجید آباء و خاندانہ بنیادہ فی اللہ
تعالیٰ نے اس عظیم و عظیم الشان و عظیم الشان و عظیم الشان
عالم عالم شہید و عظیم الشان و عظیم الشان و عظیم الشان
امیر و حقیقت و معرفت و مانی جناب حضرت مولانا حکیم
و اسبق شاہ و ہمارا حق و احسن دوستی و قادری و داعی
الآباء و اعمام کرنا ہے کہ انما حضرت مولانا عبد اللہ
رومی رحمۃ اللہ علیہ کے اس ارشاد کے کہ

صد سوال و صد جواب اندر دلت	می رسد از لامکاں تا منزلت
صد سوال اور صد جواب انشاؤں	لامکاں سے تیرے گھر تک چائے تہین

ایک روز اس عاجز کے دل میں دفعتاً یہ خیال پیدا ہوا کہ انسان کون ہے، کیا ہے، اور وہ یہاں کس غرض سے بھیجا گیا ہے، اور اُس غرض کو بھول جانے کے کیا اسباب ہیں، اور اُن کو دُور کر کے حقیقتاً اُس کے انسانِ کامل بن سکنے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کے متعلق کچھ لکھنا چاہیئے اگرچہ ایک ایسے اہم امر کے متعلق کمترین جیسے پیچداں اور کم استعداد کا کام نہیں کہ کچھ خامہ فرسائی کر سکے۔ لیکن مجھوں نے ہوائی باتوں کو بہ نظر فائدہ رسانی یا دلدلا دینا خالی از اجرد و تَوَافُف نہیں ہے۔ اور اُس کے لئے خاص قابلیت و استعداد کا ہونا بھی چنداں ضروری ہے اس لئے حسب استعداد و معلومات اس مختصر سے رسالہ کو ترتیب دینے کی جرأت کی گئی ہے۔ اُردو داں اصحاب کی سہولت کی غرض سے کل فارسی اشعار کے تحت اُن کا ترجمہ متن میں لکھ دیا گیا ہے۔

جناب مولوی سید محمد ابراہیم صاحب ندوی ایم اے
ایم۔ او۔ یل مولوی فاضل۔ مثنیٰ فاضل و رکن سرسید
تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی کا دلی شکر یہ ادا
کیا جاتا ہے کہ آپ نے ازراہ علم و دستی رسالہ ہذا کو
اصلاحی نظر سے ملاحظہ فرمانے کی تکلیف گوارا فرمائی۔
بائیں ہمہ اگر کہیں لفظی یا معنوی غلطی رہ گئی ہو تو پوری
توقع ہے کہ ناظرین اصلاح فرما کے اطلاق اور شکر یہ کا
موقعہ دین گے۔

اس رسالہ کی طباعت و اشاعت میں جن معزز حضرات
نے ازراہ خدا پرستی و علم و دستی امداد فرمائی ان کا
اور خاص کر جناب مولوی میر ابراہیم علی صاحب
سشن جج کا جو ایک نیک و خدا ترس ہیں۔ اور
جنھوں نے مبلغ پچیس روپے عطا فرمائے ہیں دلی
شکر یہ ادا کیا جاتا ہے۔ اور دعا کی جاتی ہے کہ اللہ
تعالیٰ ان تمام حضرات کی عروں میں ترقی عطا فرمائے۔
اور ان کو اپنی محبت و معرفت نصیب کرے۔ آمین
امید ہے کہ یہ رسالہ ہر متوجہ تعلیمت اور سیدھے

سادے مگر اثر پذیر دل کا رہبر اور ہرگز
 اور کار آمد ثابت ہوگا۔ اور اس سے اندر
 ایسا ہو فائدہ پہونچے جیسا کہ اگر اجڑا دل چاہتا ہے
 اللَّهُ تَرَوْقَتْنَا أَجْمَعِينَ رَتِّعْنِي مِنَ السُّبُحِ رَتِّعْنِي
 رَتِّعْنِي رَتِّعْنِي

یہ ہے ایسا اثر کہ وقت سے نہ ہٹتا رہتا ہے
 اور نیت کہ جس کو تو رست رکھتا اور پسند کرتا ہے

شیر قدس فی القیام محمد بن ابی بکر
 باب وجوب شکر اللہ ربی امیرا۔ من محمد قدیم منخیا
 پیش۔ قریب مسجد مولوی ذوالقرنین صاحب مدح

نفل حضرت موسیٰ علیہ السلام [تبرکات و نفاہ اس رطلہ]
کی ابتدا حضرت موسیٰ علی نبیہ السلام کی اس نقل
کے ساتھ کی جاتی ہے کہ

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ان میں تشریف
رکنے تھے۔ انہوں نے ایک تھپکی کی خطا سے پانی کے
چند قطرے آپ کے جسم اطہر پر گرے۔ آپ نے سر
اٹھائے دیکھا تو منکشف ہوا کہ چھپکلی کی خطا سے یہ قطرے
گرے ہیں۔ حضرت نے جناب باری میں عرض کی کہ
اے بار الہ چھپکلی کو پیدا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟
ارشاد ہوا کہ "اے موسیٰ چھپکلی بھی ہم سے ہر روز یہی
بوجھتی رہتی ہے کہ موسیٰ کو خلق فرمانے کی کیا حاجت تھی
اس قصہ سے نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ خدائے
بزرگ دہرے نے کسی چیز کو جیسا کہ کلام پاک میں ارشاد
ہوتا ہے "فَخَسِبْنَا أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا" یعنی کیا تم یہ
خیال کرتے ہو کہ ہم نے تم کو بے کار پیدا کیا؟ نہیں
بے کار نہیں پیدا کیا ہے

میل آں اندر شش ہفتہ

ہر یکے را بہر کار سے خلقند

بریک کو ایک جداگانہ کام کیلئے بنایا	اور اسی کام کی رغبت اسکے دلیں ڈال دیا
-------------------------------------	---------------------------------------

بلکہ ہر ایک کو ایک کام اور غرض کے لئے پیدا کیا ہے۔
اس موقع پر دوسری مخلوقات کی پیدائش سے کوئی
بحث نہیں۔ صرف انسان کی خلقت سے بحث کی جاتی ہے

انسان کیا ہے؟

لفظ انسان کی معنی قبل اس کے کہ اس سوال کا جواب
ادا کیا جائے پہلے لفظ انسان کے معنی بیان کئے جاتے
ہیں۔ تاکہ انسان کے مفہوم میں غلطی نہ ہو۔
انسان قبل پیدائش کچھ بھی نہیں تھا۔ اگر کچھ تھا تو صرف
جامعیت صفات و کمالات الہی کا سر تھا۔ اور تتمہ
خلقت کائنات کا اصل اصول تھا۔

نہیں کچھ تو خدا تھا کچھ نہ تو خدا تھا	ڈوب رہا جھک رہا ہونے لے نہ تو تائیں تو کیا
---------------------------------------	--

انسان لفظ آتش سے جس کے معنی محبت کے ہیں
مشتق ہے۔ اور عرفہ نام میں اس ہیوے و ہست
انسانی کا نام انسان رکھا گیا ہے، جو اپنی جنس و نوع
سے مرکب ہے۔ اور

لغت میں انسان کے معنی مرد کا ہے یعنی آنکھ کی

پتلی کے ہیں۔ اور

طریقت میں انسان یا آدمی دونوں کے معنی ایک ہی ہیں اس ہیولے یا گوشت پوست سے مراد نہیں لی گئی ہے۔ بلکہ اس کے معنی دید کے بیان کئے گئے ہیں۔ جیسا کہ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

آدمی دید است باقی پوست است آدمی آنکھ ہے۔ باقی پوست آنکھ دید دوست نبود کور بہ جو آنکھ دوست کو زدیکے اسکا اندھا بن گیا	دید آنست آنکھ دید دوست است اور آنکھ وہی ہے جو اپنے دوست کو دوست کو باقی نباشد دور بہ جو دوست باقی رہنے والا نہ ہو اسکا دور رہنا بہتر
---	---

یہاں تک تو لفظ انسان کی تحقیق ہوئی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ

انسان کی حقیقت کیا ہے۔ اور اس کی

خلقت کس طور پر واقع ہوئی۔

فرقان جمیدیں ارشاد باری تعالیٰ ہوتا ہے

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ کہ ہم نے بنایا

آدمی خوب سے خوب انداز پر۔

خدا انسان کی رگ گردن سے بھی زیادہ قریب ہے

اور دوسری آیت میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلْنَاهُ آدَمًا ثُمَّ سَوَّيْنَاهُ بِدَنَاقَتِهِ وَخَلَقْنَا أَزْوَاجًا
لِّكُلِّ شَيْءٍ ذَكَرًا وَنَسَخْنَا بَيْنَهُمُ الْبَاطِنَ وَتَجَعَّلْنَا الْبَاطِنَ لَكُم مِّنْ بَيْنِ أَيْدِيكُمْ
وَلَا تَنظُرُونَ فِيهِمْ أَفْئِدَةً تَأْخُذُ وَهُمْ يُلَاحِظُونَ
اس کے دلی خیالات تک سے واقف ہیں۔ اور ہم (اس کی ہمشکر
سے بھی زیادہ اُس سے قریب ہیں۔

انسان خدا کا بھید ہے | حدیث قدسی ہے اَلْإِنْسَانُ
مِثْرَتِي وَأَنَا مِثْرُكَ۔ انسان میرا بھید ہے۔ اور میں اس کا
بھید ہوں۔

انسان دونوں جہان | انسان دونوں جہان کا آئینہ ہے
اور اس میں کل کائنات کی

پوری پوری نشانیاں جمل طور پر موجود ہیں۔ جیسا کہ حضرت
مولانا علیہ الرحمۃ اپنی اس رباعی میں فرماتے ہیں۔

وے آئینہ جمال شامی کہ تو

اور جمال شاہی ذوالجلال کا آئینہ ہے
درخود بنگر ہر آں چہ خواہی کہ تو
جس چیز کی تو خواہش کرے وہ بھی میں ہوں

اے نسخہ تمام الہی کہ توئی

اے انسان کہ تو نامہ الہی کا نسخہ ہے
میروں ز تو نیت در دو کوئی چیز ہے
دلوں جہان کی کوئی چیز تجھ سے باہر نہیں

اور حضرت مولانا علیہ الرحمۃ یہ بھی فرماتے ہیں۔

<p>ایک بصورت عالم اصغر توئی انسان صورت ظاہری میں باعتبار جسم</p>	<p>بہم یعنی عالم اکبر توئی لیکن حقیقت میں باعتبار جان اور لطافت</p>
<p>اسی طرح جامی علیہ الرحمۃ بھی اپنی ایک رباعی میں یوں ارشاد فرماتے ہیں :</p>	
<p>آدمی نیست بر رخ جاسع انسان ایک ایسا بزرخ جاسع متصل با حقایق ملکوت ملکوت کی حقیقت کے ساتھ ملا ہوا ہے</p>	<p>صورت خلق و حق در و لایع کہ جو بصورت مخلوق مظہر اور ابھری مستعمل بر وقایق جبروت اور عالم جبروت کی بار کیوں پڑا ہے</p>
<p>اور حضرت سعدی علیہ الرحمۃ یہ فرماتے ہیں :</p>	
<p>آدمی زادہ طرفہ معجون است انسان بھی ایک عجیب طرح کا معجون گر کند میل ایں شود کم ازین</p>	<p>از فرشتہ سرشتہ و ز حیوان کہ جسکی خلقت میں حیوانی اور ملکوتی خمریں ور کند قصد آں شود بہ انرا</p>
<p>اگر یہ حیوانیت کی طرف میلان کرتا ہے تو حیوانوں سے بدتر ہو جاتا ہے۔ اور اگر یہ ملائکہ کا ارادہ کرتا ہے تو ان سے بھی بتر ہو جاتا ہے۔</p>	
<p style="text-align: center;">❖</p>	

انسان کیوں پیدا کیا گیا؟

انسان عبادت کے لئے | اب جبکہ انسان کی حقیقت
پیدا کیا گیا ہے | معلوم ہو گئی تو اب یہ معلوم
کرنا ہے کہ انسان کیوں پیدا کیا گیا ہے۔

کلام پاک میں ارشاد حق سبحانہ تعالیٰ ہوتا ہے وَمَا
خَلَقْتُ الْإِنْسَانَ إِلَّا لِيَعْبُدُنِي يَعْنِي۔ اور ہمیں پیدا کیا ہم نے جن اور
انسان کو مگر عبادت کے لئے۔

نیز ایک مشہور حدیث قدسی میں جسپر تمام علماء و عرفاء
زبانی کا اتفاق ہے ارشاد ہوتا ہے كُنْتُ كُنْزًا مَخْفِيًّا
فَاخْبَيْتُنِي اَنْ اُعْرَفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لِاعْرَافِي بِهِ۔ جس کے معنی
یہ ہیں کہ میں ایک مخفی خزانہ تھا۔ میں نے چاہا کہ اپنے تئیں
پہنچو انہیں۔ پس میں نے عالم کو پیدا کیا۔ تاکہ اس کے
ذریعہ سے پہنچا تا جاؤں۔ چنانچہ حضرت حافظ رحمۃ اللہ علیہ
فرماتے ہیں

قرعہ فال بتام من ویلہ انزلہ
اس لئے قرعہ فال مجھ دیو لئے کے نام پر

آسمان ہا زما نرت تو انست کشید
آسمان امانت الہی کو نہیں اٹھا

امانت الہی | چنانچہ حضرات صوفیائے کرام مثلاً حضرت

مولانا شیخ اکبر محی الدین ابن عربی وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم نے
 اِنَّا عَرَضْنَا الْاِيمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ
 يَحْمِلْنَهَا وَأَنَّهُنَّ شَفِيفُونَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْاِنْسَانُ اِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا دینے پر آمادہ نہ ہوئے۔

انسان پر ہے) آسمانوں پر اور زمین اور پہاڑوں پر پس کیا (اور یہ
 بوجہ ان پر لا دنا چاہا) جو انھوں نے (بزبان حال) اس کے اٹھانے
 سے انکار کیا۔ اور اس سے ڈر گئے۔ اور آدمی نے (گویا راداً

بلے تامل) اس کو اٹھا لیا۔ اس میں شک نہیں کہ (وہ اپنے حق میں)
 بڑا ہی ظالم (تھا اور ظالم ہونے کے علاوہ) بڑا ہی نادان (بھی تھا)۔
 امانت سے محبت الہی مراد لی ہے۔ اور حضرت مولانا

جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ بھی یہی فرماتے ہیں۔

کر بفضل عشق انسان را فضول
 عشق کی فضیلت نے ان کو حرجیں بنایا

بامحمد بود عشق پاک جفت
 حضرت صلح سے خاص ذات آہدہ مطلقہ

پیر عشق تست نے مٹوئے رسید
 حیرت حقیقت میں عشق ہے نہ کہ سفید باں والا

زیر قزوں جوئی ظلومت جھول
 اس زیادہ طلبی سے وہ ظلم و جھول

زیر سبب او را خدا لولا کہ
 اسلئے آپ کی شان میں لولا کہ ملا خلقت

دستگیر صمد ہزاراں نا امید
 دستگیری کرنے والا ہزاروں نا امیدوں کا

<p>نیست بیاری چو بیاری دل دل کی بیاری سی کوئی بیاری نہیں عشق چوں درینہ منزل گرفت جب کسی سینہ میں عشق نے مقام کیا کاس بود کا نقش فی جرم الحیر کیونکہ اس کا اثر ایسا ہو جیسا کہ پتھر کا</p>	<p>عاشقی پیدا است از زاری دل دل کی زاری کی عشق کی غماز ہے ماند الا القہ باقی جملہ رفت بس اللہ ہی باقی رہا۔ باقی فنا ہو گیا خویش را تعلیم کن عشق و نظم اپنے آپ کو عشق و نظم یعنی غور و فکر کی تعلیم</p>
<p>مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ نے</p>	<p>انسان کی حقیقت جامعیت کے متعلق حضرت مولانا جامی علیہ الرحمۃ کی شرح</p>
<p>و ز جد ایسا شکایت میکند کہ وہ جد ایسوں کی شکایت کر رہی ہے از نفیرم مردوزن نالیدہ آمد میری درد انگیز کے سے زن و مرد گر آیا</p>	<p>بش نو از سہ پتوں حکایت میکند یعنی کہ حکایت کو سن کو نہیں تیاں تا مرا بھریدہ آمد یعنی جب سے کہ میں سے بھلو کا آگیا ہے</p>
<p>کے متعلق فرمائی جتے۔ اور جس کو حضرت سند المستند المتقدّمین وفخر المتأخرین ملک العلماء المتبحرین فی ارض الهند اعمی مولانا</p>	

محمد عبد العلی صاحب بحر العلوم انفاری لکھنوی نے اپنی شرح
 مثنوی شریف میں نقل فرمایا ہے اُس کو اس مقام پر بتا رہے
 ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔ تاکہ ہر ایک طالب حقائق کو حضرت
 انسان کی جو کہ خلیفۃ الرحمن ہے حقیقت و عظمت کیا بمعنی
 معلوم ہو جائے۔ اور وہ شرح منظرہ یہ ہے۔

<p>فاغ از اندوہ آزا و از طلب کہ جس نہ غم تھا نہ طبع ۱۰ رہ نہ خواہش حکم غیریت بکلی محو بود دولی کا اعتبار مطلق نہ تھا را امتیاز علمی و عینی مہتوں جاننے اور دیکھنے کی تیز سے متواتر تھیں نے ز فیض خوانِ مستی خوردہ تو اور نہ ہستی کے خوان سے ہلکو کوئی غذا غرق در دریائے وحدت بسر بلکہ دریائے وحدت میں سمی پکان غرق جملہ را اور خود ز خود پیدا نمود اور کل موجودات کو اپنے سے اپنے اندر پیدا کی۔</p>	<p>جذبہ از ورے کہ پیش از روز و رات اور دن کے مقرر ہونے سے پہلے کا متحد بودیم با شاہ وجود سلطان واجب الوجود کی تھ تھ تھ بود اعیان جہاں بے چند چو عالم موجودات کی صورتیں کم کی کیفیت نے بلوچ علم شاں نقش ثبوت بلوچ علم پر اُن کا نقش ثبوت پیدا نے زحمت ممتاز و نے از یکدگر وجود حق بجانہ قائل سے کوئی جدا ناگہاں در جنبش آمد بحدود یکایک واجب الوجود کا دریائے رحمت جوش میں آیا</p>
---	---

انتیاز علمی آمد در میاں
 جب تمیز علمی پیدا ہوئی
 واجب و ممکن زہم ممتاز شد
 واجب الوجود اور ممکن الوجود جو
 بعد ازاں ایک موج دیگر نمود
 اس کے بعد ایک دوسری موج محیط
 موج دیگر زوید آمد عیاں
 اور ایک دوسری موج ایسی ظاہر
 پیش آں کو زمرہ اہل حق است
 جن لوگوں کو اہل حق کہتے ہیں ان کے
 موج دیگر باز در کار آمدہ
 پھر ایک تیسری موج کام آئی
 جسکے ہم گشت است طوراً بعد
 جسمانیات کا ظہور زید بزینہ - درجہ بزرگ
 نوع آخر آدم است و آدمی
 عالم اجسام کے آخری درجہ کا نام عالم
 بر مراتب بر سر کرد و عروج
 اپنے اصلی مقام سے جدا ہو کے اور عالم ہستی کا راجع

ظاہر ہوئی - جس ایک تھا دوسرے کے

نوع آخر آدم است و آدمی

آدم ہے

بے نشانی را نشانہا شد عیاں
 نو بے پتہ چیزوں کے پتے ظاہر ہوئے
 رسم و آئینہ دوئی آغاز شد
 جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ دوئی (غیریت) کی
 شوئے ساحل آمد اور وح بسط
 جس سے غیر مرکب بسط روحیں کنارہ
 برنخ جامع میان جسم جاں
 کہ جس سے جسم اور جان دو نون کے در
 نام آں برنخ مثال مطلق است
 اس برنخ کا نام مثال مطلق ہے
 جسم و جسمانی پدیدار آمدہ
 جس سے جسم اور جسمانیات پیدا ہوئے
 تا بنوع آخر شش افتادہ دور
 یہاں تک کہ آخر کا قسم کا دور دورہ آگیا
 کشتہ محروم از مقام محرمی
 جو راز داری کے مقام سے جو کوئی غیب
 پایہ پایہ زحل خود افتادہ دو
 عالم لاہوت، عالم جبروت، عالم ملکوت

باز جان و جسمانیات کے درمیان شش افتادہ دور

ادوار و مراتب عظیمہ کہ جس میں شش افتادہ دور کا دور دورہ آگیا

جس کے تمام مراتب کو مل کر اس کا نام شش افتادہ دور ہے

چوں نہ گرد زار مسکین زین سفر
کیوں کر ہنواں سفر سے زار ایسکین
نے کہ آغاز حکایت می کند
لے جو اس داستان پیر کو شروع
کز نیستا نے کہ در دے ہر علم
فیضان وحدت میں کہ جس ہر عدم یعنی
تا زینغ فرقتسم بریدہ اند
جب کہ میں مقام ہمرنگی سے جدا کی کی
کیست مرد اسما و خلاق و دو
مرد کون ہیں وہ اسما و ہا ہی ہیں
چیت زان اسیان جہل ملک
اور عورتیں کیا ہیں وہ عالم ممکنات کی
چوں ہمہ اسما و اعیان ہے
چونکہ یہ کل اسما و اعیان ہے کچھ
جلد اور ضمن انسان ناہما
اس لئے ہر ایک وجود انسانی میں
شد گریہاں گیشاں حب الوطن
وطن کی محبت اُن کے گریہاں گیر ہے

صحت کا راز

تواریک کے لئے

فصل

فیست از دے پہنچ کس مجبور
کیونکہ اس سے کوئی اور زیادہ دور
زیں جدائیمہا شکایت می کند
وہ اپنے اصل مقام کے جدائیوں کی شکایت
رنگ وحدت داشت بانور
تقدم کیا تھا رنگ وحدت یعنی یکتائی
از نفیرم مرد و زن نالیدہ اند
مرد اور عورتیں بھی میرا آہ بھری گئے تھے
کال بود فاعل در اطوار وجود
جو مراتب وجود میں کام کر رہے ہیں
مستقل گشتہ از اسما و صفات
جیسا کہ صفات سے اثر پذیر ہوتے ہیں
دارد اندر رتبہ انسان ظہور
انسان ہی کے مرتبہ میں ظہور کر رہے ہیں
کہ چہا ہر ایک زاصل شاں جدا
اپنے مقام اصلی سے جدا ہو جانے کے
ایں بود سر نفیرم مرد و زن
اور یہاں مرد و زن کی آواز نالہ کا جھیندہ

پہنچ کس مجبور

رنگ وحدت

تقدم

دارد اندر رتبہ انسان

انسان کے ستر الی ہوئے | اس موقع پر دوسری باتوں سے
کی دلیل قطع نظر کر کے اگر صرف مرد مک

کی معنی کسی قدر صراحت سے بیان کر دے جائیں تو خالی از
افادہ نہ ہوگا۔

پس لغت میں مرد مک یعنی آنکھ کی پتلی کے جو معنی بیان
کئے گئے ہیں اُس سے کیا مطلب ہے۔ یعنی یہ کہ پتلی کی اصل
کون ہے ؟

کیا وہ لباس انسانی ہے ؟ نہیں۔

کیا جھاڑ پہاڑ ہیں ؟ نہیں۔

کیا زمین و آسمان ہیں ؟ نہیں۔

پس جب ان میں سے کوئی بھی اصل نہیں قرار دیا جاسکتا
ہے تو پھر یقیناً کوئی اور چیز ایسی موجود ہے جو اُس کی اصلیت
رکھتی ہو۔ بھلا وہ کیا ہے ؟ اگرچہ وہ ایک راز کی بات ہے
اور اُس کا بیان کرنا چھوٹا منہ بڑی بات ہے۔ حضرات عُرَفَاءُ
ربانی ہی اس رمز و سر کو کھولنے اور بیان کرنے کا استحقاق
رکھتے ہیں۔ لیکن تاہم یہ اُن کا خاکہ اس قدر عرض کرنے کی
جرات کرتا ہے کہ جیسا کہ حدیث قدسی *اَلْاِنْسَانُ سِتْرِي* میں اوپر

مذکور ہو چکا ہے وہ حقیقت انسانی ہے۔ چنانچہ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں :-

<p>ایس کہ می بینی خلاف آدم است یہ جو کچھ کہ تو دیکھتا ہے یہ انسان نہیں آدمیت لحم و شحم و پوست نیست آدمیت گوشت چربی اور چمچ کا نام آدمی را آدمیت لازم است آدمی کے لئے آدمیت لازمی امر ہے</p>	<p>نیت ایں آدم خلاف آدم است یہ فقط انسان کا لباس ہے حقیقت آدمیت آدمیت جز لقائے دوست نیست بلکہ خلاصہ معنی آدمیت کا دیدار الہی محو در اگر ہو نباشد میز م است محو دہیں اگر خوش ہو تو وہ کھڑی ہے</p>
--	---

ذات اکوہیت انسان کی رگ گردن سے بھی زیادہ قریب ہے

نیر خنق آقوب الیہ
ہفت حبیل التویدیل
کے معنی کے اعتبار سے بھی یہ صاف ظاہر ہے کہ ذات اکوہیت کا مرکز اعظم حقیقت انسانی ہے۔ یعنی یہ کہ ذات اکوہیت کی نزدیکی ازلاً و ابداً۔ اولاً و آخراً۔ ظاہراً و باطناً حقیقت انسانی کے ساتھ موجود ہے اسی لئے النفس انسانی کی معرفت گویا ذات واجب کی معرفت ہے۔ مَن عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ یعنی جس نے پہچان لیا اپنے کو اُس نے پہچان لیا اپنے رب کو۔

نفس سے مراد نفس کلی یہاں نفس سے مراد نفس حقیقت انسانی ہے۔ کلی حقیقی ہے کہ جس کے ہیچا پر حضرت رب کا پچانا موقوف رکھا گیا ہے۔ اور وہ نفس حقیقی حقیقت انسانی ہے جس کی نسبت حضرت مولانا علیہ الرحمۃ یوں فرماتے ہیں :-

گفت این پیغمبر را شرح است
حضرت پیغمبر صلعم نے یہ فرمایا اور شرح
ہر کہ خود شناخت یزدان را
کہ جس نے پہچان لیا اپنے کو اُس نے

شناخت کا طریقہ معرفت الہی کا یہ طریقہ ہے کہ انسان پہلے اپنے کو پہچانے۔ بعد ازاں اپنے رب کو پہچانے۔ یہ مقام شبیہ میں نفلِ احادیث حقیقت انسانی ہے۔
حضرت مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں :-

ہر چہ در چو من گزشتہ آفتاب
منہ کے جا میں آفتاب صفت
فہم کن والہ اعلم بالصواب
اس نکتہ کو سمجھ۔ اور اللہ تعالیٰ ہی حقیقت
مشرق اور غیر جان و عقل نیست
مشرق اور غیر جان و عقل نیست
اور اس کے طلوع کا مقام انسان کا

مشرق ہے۔ ان تمام فضائل و اکرام خداوندی کا ہوا
مشرق ہے۔ ان تمام فضائل و اکرام خداوندی کا ہوا

پہچان کیا خدا کو۔

خدا کو پہچان کر اور عقل کا مقام انسان کا

شکر ہائے تو نیاید و دریاں
 گریہ بر چوئے من باشد زبا
 اور وہ کل اسکا شکر ادا کر ہی تو ادا
 اگر ہر ایک بال کو زبان ہو جائے

پس ایسی حالت میں انسان پر خدا شناسی نہ صرف
 واجب ہوئی بلکہ از روئے طریقہ جیسا کہ حضرت

میرا نامہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ

خداوند شاکس که در دنیا آمده اند
 بنده آپ که پانچا سترها ہے
 جو بعد خاسا اندر دالہ اند
 ایہ ایک پچا ستر دالے ماستان خدا
 نور سترہا سترہا مایہ خرد لہ بود
 ارچہ آپ کہ پچا سترہا سترہا کی پوچی ہے

کارہ گیر کی پوچی و پچا
 در دوسرے کام ہیودہ اور پوچی
 ہر زمانہ پانچ سترہا سترہا
 اور وہی سترہا سترہا سترہا
 پچا سترہا سترہا سترہا
 جب تو ہر جا پچا سترہا سترہا

[illegible]

حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے چشم عارف شد اماں ہر دو کو دونوں جہان کے اماں کا عارف کی آنکھ	کہ عارف ربانی کے بال بال آنکھ سے عارف بال پیدا شدند از بہر عین اور عارف دے کے لئے پیدا ہوئے ہیں
--	---

سبحان اللہ مجدا۔ سبحان اللہ العظیم۔ حضرت میر درد
رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵
جب آنکھ تھی تو دیکھتے تھے سچے سچے
جب آنکھ ہوئی تو کچھ نہ دیکھا

معرفت سے محروم رہنا گویا
دونوں جہانیں اندھا ہو کر رہنا
اس ارشاد باری تعالیٰ
کے کہ مَرَّتْ لَکَ فِیْ هَذِهِ اَعْمٰی فِیْ
الْاٰخِرَةِ اَعْمٰی

جو یہاں اندھا ہو کے رہا۔ وہ آخرت میں بھی
اندھا ہو کے رہے گا۔ نیز کمالات انسانی کے دائرہ
کے باہر بھٹکتا رہا۔ اور اپنے مرکز پر پہنچنے سے محروم رہ
گیا۔ اور غافل و خائن ہو کے رہا۔

انسان اپنی کچھ قدر نہیں کرتا لیکن کمال افسوس کی
بات ہے کہ انسان اپنی کچھ قدر نہیں کرتا۔ اور اپنی اصلیت کو
بھول کے اُس سے بہت دُور جا پڑا ہے۔ اور اپنی غرض
خلقت کو پورا کرنے کی جانب مطلق ملتفت نہیں ہوتا۔ الا

من وفقہ اللہ۔ مگر جس کو اللہ توفیق بخشے۔

جملہ اضافی | اس امر سے کس کو انکار ہو سکتا ہے کہ خدا سے پاک کائنات کے ظہور و عدم ظہور سے بالکل مستغنی لیکن جب اس کی محبت ذاتی اس کی عبادت و معرفت کے متعلق جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے متقاضی ہوئی تو اُس نے وجود انسانی کو اپنے مقصد عبادت و معرفت ذاتی اور محبت جامعہ کے حصول کے لئے آمینہ قرار دیا اور انسان کے کمالات و مدارج و شراقت کو ظاہر کرنے کے لئے کائنات کو پیدا فرمایا چنانچہ حضرت عطا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

<p>جملہ عالم را بقدرت آفرید قدرت الہی نے اپنی قدرت سے مقصد و مقصود ایجاد جہاں معشوق کی بزم کے محرم خاص</p>	<p>آدمی را از محبت آفرید اور انسان کو خاص اپنی محبت سے محرمان خاص بزم و مستی میں (عشاق) آفرینش عالم کی غایت</p>
<p>عبادت یعنی نماز اللہ تعالیٰ کے نزدیک نماز کا بہت بڑا رتبہ ہے۔ کوئی عبادت اللہ تعالیٰ کے نزدیک نماز سے زیادہ پیاری نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے</p>	<p>نماز کا رتبہ اور اس کی عظمت و اہمیت کو ظاہر کرنے کے لئے کائنات کو پیدا فرمایا چنانچہ حضرت عطا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵</p>

۵۔ از حضرت عطاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو اپنی محبت سے آفرینا کی غایت سے کائنات کو پیدا فرمایا۔

اپنے بندوں پر پانچ وقت کی نماز فرض کی ہے۔ اُن کے
پڑھنے کا بڑا ثواب ہے۔ اور اُن کے چھوڑ دینے سے
بڑا گناہ ہوتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ نماز دین
کا ستون ہے۔ سو جس نے نماز کو اچھی طرح پڑھا اُس نے
دین کو ٹھیک رکھا۔ اور جس نے اس سے متون کو گرا دیا
(یعنی نذر نہ پڑھی) اس نے زمین برباد کر دیا۔ اور
حضرت نے فرمایا ہے کہ قیامت ہر مسلمان سے پہلے نماز
ہی کی پوچھ ہوگی۔ اور نمازیوں کے ہاتھ پاؤں اور
سچے قیامت میں آفتاب کی طرح چمکتے ہوں گے۔ اور
بے نمازوں کی دولت سے محروم رہیں گے۔ اور حضرت
نے فرمایا۔ ہم کہ نمازیوں کو شہر قیامت کے رہنما بنوں گے
اور شہیدوں اور ولیوں کے ساتھ ہوگا۔ اور بے
نمازیوں کا شہر فرعون اور ڈال، ورتاروں ان
بڑے بڑے کافروں کے ساتھ ہوگا۔ اس لیے نماز
پڑھنا بہت ضروری ہے۔ اور نہ پڑھنے سے دین اور
دنیا کا بہت نقصان ہوتا ہے۔ مجنون اور چھوٹی لڑکی اور

لوکا جو ابھی جوان نہ ہوا ہے ہوں۔ ان کے علاوہ باقی سب مسلمانوں پر نماز فرض ہے۔ لیکن اولاد جب سات برس کی ہو جائے تو ماں باپ، کہ حکم ہے کہ اُن سے نماز پڑھ جائے اور جب دس برس کی ہو جائے تو مار کی پڑھوا دیں۔ حضرت مولانا رحمہ اللہ فرماتے ہیں :-

مرد مت بہانہ نہ کرے کہ	اگرچہ اشتہار ہے کہ
تو ایسی بد زندگی ہے	جو نہ کرے نہ کرے
اصل نماز عبادت کا اصل	نفس نماز صرف

ذکر قلبی و غیر انہما رب بعبودیت امر نبوی۔ یہ کہ تمام فراموش شدہ ایط و سنن و مستحبات جو منقطع ہو نماز میں ابوجہل نہ کرے شرعی مثلاً بیماری وغیرہ اگر یہ کہہ طور سے بھی ادا نہ ہو سکیں۔ لیکن تاہم نفس نماز چھوڑ دینا ذکر قلبی جو قطع تعلق ماسوا اللہ کے ساتھ ہو کہہ دینا فوت نہ ہونے پاد سے چنانچہ حضرت مولانا تاجدار رحمۃ فرماتے ہیں :-

لب خموش و دل پُر از آوازِ خدا	برزباں خُمر است و در دل را
لب خاموش ہیں، اور دل آوازِ خدا	زبان پر ہر ہے اور دل بھید و سکوت

اور یہ معلوم رہے کہ تصوف میں اسی نماز کو نمازِ طہنی کہتے ہیں۔ جس میں حضرات صوفیائے کرام و عرفائے انامِ طہنی پہرِ صلاوہ پنجگانہ نماز مقررہ کے مصروف و مشغول رہا کرتے ہیں۔ اور اسی کا نام صلوٰۃ دائمی ہے۔ نیز آخری وقت پر جو بڑا ہی سخت اور امتحان کا ہوتا ہے یہی اختیاری نماز بکاڑہ کہلاتی ہے۔ شیخ ابراہیم ذوق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

نفس کی آمد و شد ہے نماز اہل حیا | جو یہ قضا ہو تو اسے فاقہ قضا سمجھا

اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-
 غفلت از حق یک زمان مگردد | عارف از دو غیبت غافل گزشتہ
 حق تبارے سے ایک دم کی غفلت مرتبہ گزشتہ | اور عارف با تہ اس سے ایک دم بھی

لیکن نماز موصوفہ کی لذت و شیرینی اس سبب کی معرفت اور
 انس و محبت کے نتیجہ میں ہے۔ یہ انسانِ مشفق ہے حاصل
 نہیں ہو سکتی۔

اور یہ سب کچھ صرف وہی شخص ہی حاصل کر سکتا ہے جس کی
 دل و راسخ کی لذت بغیر دیکھے کے انس و محبت
 نہیں ہو سکتی۔

<p>بوند بوند از شرابِ بندگی شرابِ بندگی کی لذت کو محسوس نہیں کیا ملک و ابرہم ز دندے بنے در اپنے اپنے ملک کو خیر باد کر دیتے</p>	<p>بادشاہانِ جہاں از بدرگی دنیا کے بادشاہوں نے اپنی بدی گئی ورنہ ابرہم و ابرسرگردان و نہیں تو وہ ابراہیم بادشاہ کی طرح جلا</p>
<p>یہاں ایک اور بات بیان کر دینے کے لایق معلوم ہوتی ہے جو سمجھنے اور غور کرنے سے تعلق رکھتی ہے۔ او جبر سے حسراتِ عرفائے ربانی کی بزرگی و عظمت ظاہر ہو سکتی ہے۔ وہ یہ کہ اگر کوئی ساٹھ یا ستر یا اسی سال کا کافر یا مشرک بخلوں میں ایک مرتبہ کلمہ طیبہ کو پڑھ لیتا ہے۔ بچا لیکر اس میں بجز اس امر کے اظہار کے کہ خدا اور اس کے رسول برحق ہیں اور کچھ نہیں تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ از رو شریعت بالکل پاک و طیب ہو جاتا ہے۔ اور یہ سمجھ لیا جاتا ہے کہ وہ گویا ابھی اس کے پیٹ سے پیدا ہوا تو جب صرف ایک پڑھ لینے سے انسان کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے تو خور کر کے ہمارے ہم سے کہ جو اس کے مسمیٰ کو بھی پالیتا اور سجانا پیتا ہوگا اس کو کیا کچھ نہ اعلیٰ و ارفع ارفع و مراتب حاصل ہوتے ہوں گے۔</p>	<p>صرف کلمہ طیبہ کے پڑھ لینے سے ایک اکابر پاک و طیب ہو جاتا ہے</p>

بیت بنی و بنی -

(۵) ایدہ و غمد اس وجہ سے منسوخ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

مجلس شورای اسلامی

ہرگز نہیں ہے بلکہ ان سے ہے

حضرت مولانا غلام احمد بریلوی

افشای نام و نشان در پیشگاه خود بخود می آید و این آیه را در دو

میرزا: کجاست؟ درختی است، خود بخود درخت زریه‌ای

اینکه در زمانه انجمن سوز
از چهره زخم عسیر و اسیر

وہ جہانگیر کے لئے لکھا گیا ہے۔

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 08-28-2001 BY 60322 UCBAW

وہاں سے آکر کھانا کھا کر سو گیا۔

[illegible]

میں نہیں لایا جائے گا تو کفرانِ نعمت کا موجب ہوگا۔ اور
 نعمتوں کے شکر کی برکتیں | نعمتوں کا کفران کرنا گویا
 اور عدم شکر کی قبائح | سخت خائن ہونا ہے۔ حضرت

مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

<p>ورنہ بکشايد در چشم ابد ورنہ وہ غصب کا دروازہ ہمیشہ کے لئے کفر نعمت از گفت بیرون کند اور کفر نعمت کو چھینا دیتا ہے پیش ایشاں مرده شو پائیند اور اُن کے آگے مرجاتا کہ تجھ کو حیات</p>	<p>شکر منعم واجب آمد درخرد غفلت پر شکر منعم کا واجب ہے شکر نعمت نعمت افزوں کند شکر نعمت کو بڑھاتا ہے شکر کن مر شا کران را بندہ باد شکر کر اور شکر کرنے والوں کا غلام بن</p>
---	--

لیکن اخوس ہے کہ ایسے امور میں غور و فکر کرنے کا دستوری نہیں

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

<p>لیکس کس را دید جاں دستور لیکن کسی کو جان کے دیکھنے کی عادت</p>	<p>نہ از جان و جان ز کجاست نہ جان سے اور جان بدن سے</p>
--	--

جس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ انسان نعمت معرفت سے محروم رہے
 نہ ہوتا ہے نہ گورہ کو کھڑی ٹھٹھا ہے۔ اور خداوند تعالیٰ کو ناخوش
 نہ کرے عذاب الیم کا موجب ہو جاتا ہے۔

انسان کو اپنی اصلیت کے متعلق نسیان پیدا ہوا اس کے کیا اسباب ہیں؟

(♦)

جو چمن میں گزرے تو اے صبا یہی کہنا بلبل زار سے
کہ خزاں کے دن بھی قریب ہیں نہ لگانا دل کو بہار سے

دنیا کے حاصل کرنے کیلئے انسان کو دنیا میں آنے
انسان کی جد و جہد کے بعد باعتبار حضرت علی
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس مقولہ کے کہ اَلْإِنْسَانُ مَرَكَبٌ
مِّنَ الْخَطَايَا وَالنَّسْيَانِ سب سے پہلے جو دھوکہ اور بھول چوک
واقع ہوئی وہ یہ کہ اُس نے نیست کو ہست اور ہست کو
نیست سمجھ لیا۔ چنانچہ اُس نے اپنی پوری توجہ دنیا ہی کی
طرف مبذول کر کے اور اپنی فہم و فراست اور کمال ادراک
و عقلندی کو کام میں لا کے دنیا میں وہ ہل چل مچا دی اور
ایسے ایسے نمایاں کام کئے کہ جن کو دیکھ کے طبیعتیں

عش کب نے لگتی ہے۔ دنیا کے تمام علوم و فنون کو اس نے حاصل کیا۔ دنیا کو جتنی چیزوں۔ جتنی اختراحوں۔ جتنی ایجادوں۔ جتنی مشینوں اور جتنی گول و غیرہ کی ضرورت تھی ان سب کو اس نے ایجاد کیا۔ اختراع کرنے کے پورا کر دیا۔ اور ہر ایک کام کو جو با وجہ نہایت مشکل اور آسان سمجھا جاتا تھا اس کو نہایت ہی آسان و سہل بنا کر دیا۔ دیا۔ نیز اس نے اپنی حکومت زمین پر بھی عدد و شمار رکھ کر پانی پر۔ ہوا پر۔ اور آگ وغیرہ تک پر بھی قائم کر کے دیو جیو ما دیگے نسبت سے کہ جس کی مثال نہ ملے۔ لہذا یہ ایسا ہی ہے کہ اس سے بچا بدرجہا بزرگ و بزرگ ہے مصلحت بنائی تھا کہ جس کے لئے وہ جس قدر فخر کر رہے ہیں کجا و نریا ہے۔

برہم یہ مانا کہ انسان کے مذکور بالا تمام کام اور تمام کار کردار باوجود شمع و آگ و آبی و ہوا و غیرہ کی ضرورتیں۔ اور یہ کہ انسان نے دنیا کو بے انتہا و بے شمار فائدہ دیا ہے۔ لیکن یہ کہ انسان کے ساتھ ہی جب انسان کے لئے دنیا کے لئے نظر سے دیکھا

اور غور کیا جاتا ہے تو اس کی تاریکی اور غفلت پر ہنر و ہنر
 اظہار انوس کے بغیر نہیں رہا ہے۔

انسان نے اپنے نفس کی آواز انسان نے وہی
 معرفت نہیں حاصل کی (چنانچہ) کہ تمام علوم و فنون

تو حاصل کر لے کر اپنے نفس کی طرف سے حاصل نہیں کی
 نہ اس اور غور کیا کہ صادر ہے نہ اسے دو گز سے

کو اپنی قدرت کا علم کو کلام فرما سکے ہے کیا ہے
 جہاں اور بنایا ہے۔ اور اس کے وجود کی بنیاد فی الواقع

نہی صفت وغیرہ پر موقوف ہے یا ان کے خدا کے قدیر
 قدرت کا علم ہے نہ صرف بچہ نہ ہی بچہ نہ ہی۔ اور

وہ کیا ہے؟ کیوں کہ ہے؟ اور اس کے یہاں بھیجے جانے
 کی غرض کیا ہے؟ اور یہاں سے اسے متحرک کے بعد

پھر کہاں جائے گا؟
 انسان نے اپنی عمر کے

متعلقہ حساب کو نہ جانے کیا ہے؟
 حاصل کر لی اور وہ ہر ایک کو یہ مسئلہ کو دور

کہ وہ کبھی نہ سمجھ سکے۔ اور یہی ہے کہ

چنگی بجائے میں حل کر لیتا ہے۔ لیکن حیف کی بات یہ ہے کہ
 بخاطر اس حدیث شریف کے کہ حَاسِبْ نَفْسَكَ قَبْلَ أَنْ تَحْشَا
 اِلٰہِیٰ فَرَمَا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ حساب
 کرنے تو اپنے نفس کا قبل اس کے کہ تجھ سے حساب لیا
 جائے قیامت میں۔ اپنی عمر کے متعلق حساب کو نہ سیکھا۔
 اور نہ اس امر سے مطلع ہونے کی فکر کی کہ اس کی گزشتہ
 کس کس تباہی حساب سے کیوں کر گزری۔ اور اب
 ابھی وقت کس حساب سے گزر رہی ہے۔ اور آئندہ
 کیسے گزرے گی۔

پہلے دینے والے دینے والے (۳) انسان نے
 عروج و نزول کی بیٹریں کی اپنی ہمت و لیرانہ
 کوشش مردانہ کو کام میں لا کے شرق سے غرب اور
 مغرب سے شمال تک خواہ ریل کے ذریعہ سے خواہ
 ہوائی جہاز کے سیدھے سے یا اپنے لمبے پلوں سے
 مسافت کر کے دنیا جہان کے چرچہ زمین کی توہر
 اور نام مقامات اور ممالک کا نقشہ جس کو جغرافیہ
 کہتے ہیں مرتب و تیار کیا۔ لیکن افسوس اس امر کا ہے کہ

اپنے وطن اصلی کے مقناست۔۔ کے عروج و نزول کی خبر کو
اصطلاح تصوف میں ^{علیہ} تنزیلات سے کہتے ہیں۔
نہیں کی۔ جہاں کہ وہ اپنے ظہور سے پہلے بے شبہ ہے
کیف و بے نمونہ تھا۔ بعدہ نمونہ بنا۔ اور بے صورتی سے
صورت میں آیا۔ یعنی بصارت۔ سماعت۔ کلام۔ علم۔
حیات۔ قدرت اور ارادہ کی صفات سے نہ ہونے

۱۔ عالم باہوت۔ ذات من حیث الہ انہ ہی ہی ہذا اعتبار صفات

منقطع الاشارات غیب الغیب۔ غیب المکنون۔ غیب المصنوع۔

۲۔ عالم باہوت۔ ذات من حیث الوجود۔ والعلم والنور۔ والشہود۔

۳۔ عالم لاہوت۔ ذات من حیث انہا الصفات السببہ الہوت۔

حیات۔ قدرت۔ علم۔ ارادہ۔ کلام۔ جمیع صفات کاظمہ الہوت۔

۴۔ عالم جبروت تجلی اول۔ باعتبار مرتبہ احدیت۔۔ روح النعم فیہ۔

یعنی نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم۔

۵۔ عالم حکومت۔ تجلی ثانی۔ باعتبار مرتبہ ولایت۔ ارواح الطیفہ

مرتبہ امتیاز علمی در میان صور علمیں۔

۶۔ عالم ناسوت۔ تجلی ثالث۔ باعتبار روح اور ہوت۔

عالم انسان کامل کہ مرتبہ جامعیت جس

ہوا۔ پھر وہاں سے جدا ہو کے اور مقامات مذکورہ کو بہت
 بے عزت طے کر کے اس عالم ناموت میں آمو جو وہاں ہے
 اور اس سے ریا و یقین کی کوئی اور بات نہیں ہے کہ
 جس طرح وہ بیکایک عدم سے وجود میں آیا ہے۔ اسی طرح
 محروم بھی ہونے کے رہے گا۔ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ
 فرماتے ہیں

پاؤں شد انا العیہ را اجہول	صورت از بے صورتی آمد و رفت
پھر تحقیق گم ہو جائیگا اور اوصاف الہیہ	صورت بے صورتی سے ظاہر ہو
باز اندام پر وہ خواہد شد نہاں	صورت سے از پردہ آلودگیوں
پھر وہ دوبارہ پردہ میں چھپ جائیگا	جو صورت پردہ میں سے ظاہر ہو

پس جب انسان ان امور سے جو متعلق بر بقا ہیں جاننا
 مطلق رہا تو معلوم ہوا کہ اس نے فنا پذیر امور کے متعلق جو
 کچھ جانا بوجھا۔ جو کچھ سیکھا سکھایا۔ جو کچھ پڑھا پڑھایا وہ کل کا
 کل نیچہ کے اعتبار سے بے کار ثابت ہوا۔ چنانچہ اس
 بیان کی تائید میں حکیم بوعلی سینا کا جو کہ شہستر علوم و فنون
 حکیم بوعلی سینا کا معرفت حضرت رب کے میں یکتائے روزگار
 محروم رہنے پر اظہارِ حُج و افسوس

نے بوقت نزع بیان کیا تھا۔ اور جس کو شیخ کامل حضرت میر حیات صاحب میسوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب مصباح الحیات میں نظم فرمایا ہے نقل کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے ۔

<p>بوعلی جو علم و فن کا تھا امام آکے پوچھا دوستوں نے بھائیجا بوعلی رُورُو کے یوں کہنے لگا کاش ہوتی زندگی میں یہ خبر معرفت مجھ کو نہیں حاصل ہو</p>	<p>جبکہ آیا موت کا اس کو پیام راز جو سینہ میں ہے کچھ بیان علم و فن سینہ سے سب جاتا میں نہ حاصل کرتا یہ علم و ہنر حیف اب جاتا ہے جاہل بو</p>
---	---

کاش انسان اول الذکر امور میں کامیابی حاصل کر سکے
ساتھ آخر الذکر امور میں بھی کامیابی حاصل کر لے تو دنیا کی
طرح دین میں بھی سرخروئی حاصل کرے۔

بہر حال اب بھی جبکہ حیات باقی ہے۔ اور حضرت
رب کو منظور ہو۔ اور انسان اپنی غرض خلقت پر غور و
فکر کرے۔ اور اس کو ٹوچے سمجھے تو انشاء اللہ تعالیٰ
کامیابی کا حاصل ہونا یقینی امر ہے۔

لیکن کیفیت یہ ہے کہ جب انسان دنیا میں آیا

انسان کا کردار و ملت دنیا اور اپنے
جسم کی پرورش میں انہماک

اور چکیلی چیزوں سے آزاد اس لئے وہ پیرا سہ دیکھا تو سمجھا
کہ بس وہ محض دنیا کے لئے ہی پیدا کیا گیا ہے۔ اور اگر کچھ
بے توصیف ہی ایک دنیا ہے۔ اور بس۔ یہی وجہ ہے کہ
وہ زوال دنیا کی نمائش پر لٹو بنا ہوا ہے۔ اور وہ انوار
س کے حصول میں۔ اپنے جسم کی پرورش میں۔ لباس کی
زیارت میں۔ دوا داروں کی فکر میں۔ اور ہر ایش و ریش
میں پیدایش سے لیکر مرنے تک رہتا ہے۔ اور
ان امور میں جو روپیہ خرچ کرتا ہے اس کی تعداد عانی قیام
استقامت۔ مقدار بہت۔ مقدار بہت۔ اور کوئی

پیش روئی ہے۔ اور طرفہ کہ یہ وہی صفت ہے ایسے تن
جسم کی صفت اور اسکا انجام فنا کی کیفیت اور
پیرائے میں صرف ہوتا ہے جو سر دی سے ہٹ جاتا
جسے گائی کہ یہ ہٹ جاتا ہے۔ آگ سے جل جاتا ہے۔
باقی میں ڈوب جاتا ہے۔ آگ سے حریب و ضرب سے کٹ
جاتا ہے۔ اور یہ صفت ہر چیز میں ہوتی ہے۔

ہوئی ہیں۔ اور جس کو عالم وجود میں قدم رکھنے کی ساعت
سے ہر وقت بادی فنا کا خوف لگا رہتا ہے۔ اگر کچھ دن جیا
بھی اور اُس میں تیس چالیس یا انتہا سے انتہا ساٹھ ستر
اتنی بڑی عمر طبعی پانی بھی تو کیا بالآخر خاک میں مل جائیگا
اور سرنگل کے برابر ہوتے گا۔

کیا ثبات اُسکو کہ جسکی خانیہ ہوگا؟ آج گھر سے چوٹا مادہ توکل تیار
لیکن بریں عقل وہ اثر بیاہریت اس چیز کی ترقت
مدح کی جانے جس کو روح کہتے ہیں۔ اور جس پر جسم کی
ہستی کا وار و مدار ہے کوئی تو بھہرے دل میں گواہی
علائکہ اُس میں ایک بانی کا ہر خہ نہیں ہوتا۔ حضرت مولانا
علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

اسکے کہ بر صورت تو نداشتی کشتم
ان کہ تو صورت عنصری بہ عشق
نقش بردیو اور بچوں آدمیت
نہ پر ان گنا جو دنیا پر تیرا
جہاں اکھ اس سب اہل صورت
ابتدا اس لیے ردنی تصویر برہر

چوں بڑوں شد جاں چرایش
اور جب اس سے جان کلجائی ہے تو
گو کہ از صوت مراد را چہ نیست
وہ جیسہ اُس کے مسائل بہ تی ہے
ز بچہ آں گوہر کیا ب را
پس اس جان کے نایاب موتی کو

یہ شعر مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

طرح بر جو عالم تمام اور در حال کمال سے خوشگوار ہیں۔

جاں شوہ از راہ جاں جانوا شنا جان ہو کے جان کو جان سے پہچان جاں شناساں از عدد و لاف غنڈ عارف جان تعداد اجسام کو شمار کرتے مہر پا کاں در درون جاں نشا پاکوں کی محبت کو اپنے دل میں جاں	یا پیش شونہ فردند قیاس دیکھنے والا بن نہ گمان کرنے والا در حریم جانِ جاناں دل خوش اور دہم جانِ جاناں میں ہمیشہ قرب دل مدہ الا ہمہ سر خوشاں اور بجز صاحب دلوں کے اور کسی کی
---	---

غور کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ سارا سبب صرف غفلت و سیان کا ہے۔ یعنی یہ کہ انسان اپنی ساری عمر غفلت ہی غفلت میں گزار دیتا ہے۔ انسان اگر دنیوی انسان اپنی عمر کے تینوں زمانوں کو غفلت میں گزار دیتا ہے، سمجھا جائے اور اس کو عمر طبعی ملے تو اس کی برترین زمانوں میں تقسیم ہو سکتی ہے۔

(۱) عالم طفلی - (۲) عالم شباب - (۳) عالم پیری۔

عالم طفلی | عالم طفلی تو قابل لحاظ و تذکرہ نہیں۔ اس وجہ سے کہ وہ محض احتیاج و پرورش اور کھیل کود کا زمانہ ہوتا ہے۔

عالم شباب | اور اس عالم کے ختم ہونے کے بعد جب انسان عالم شباب کے میدان میں قدم رکھتا ہے تو

خواہشاتِ نفسانی کے پورا کرنے کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ مثلاً ناپاچ رنگ اور ہولعب اور خرافات میں مبتلا رہنے کے سوائے اُس کو اور کچھ نہیں سوجھتا۔ گویا عالمِ جوانی پورا غفلت میں ختم ہو جاتا ہے۔ اور اس کے بعد اللہ اللہ عالمِ پیری اگر کے عالمِ پیری آمو جو د ہو جاتا ہے۔ اس سن میں تمام قویٰ میں ایک بڑی حد تک ضعف آ جاتا ہے۔ اور ہر عضو میں درد ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اور اس طرح کل اعضا میں انحطاط پیدا ہو جانے سے پیری کچھ اس درجہ گہرے بٹھا دیتی اور کمزور کر دیتی ہے کہ جس سے چلنا پھرنا۔ اٹھنا بیٹھنا دوا بہر اور مشکل ہو جاتا ہے۔ اس جگہ حضرت میرزا نصیر الدین حیدر صاحب گورگان مرحوم و مغفور کی (جو کہ خاندانِ تیموریہ کے ایک واجبِ التعظیم رکنِ رکین تھے۔ اور نہایت قابل اور شعور و سخن اور انشا پر دازی میں درجہ امتیاز رکھتے تھے۔ اور واقعاتِ غدر اور خاندانِ تیموریہ کے مجسمِ تاریخ تھے۔ اور تحفینا تریسٹھ برس تک زندہ رہے کے تھوڑا عرصہ ہوا بمقامِ حیدر آباد رحلت فرما گئے) ایک رباعی

رج کی جاتی ہے جس میں بڑھا پلے کا کیا خوب نقشہ
کچھ کے دکھا با گیا ہے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں ۔

ہر عفو ہے بیکار کہ طاقت بڑی	ہر نکھیں ہیں نکتی کہ اجہارت نرمی
جیتا ہوں مگر جینے کی لذت بڑی	کھانے کا مزہ ادا تو نئے ہمراہ گیا

انسان کا وقت اخیر اس طرح پر جب وہ اس اخیر

حالت کو پہنچتا ہے۔ یعنی موت اُس کی آنکھوں میں سچا
نکلتی ہے۔ اور ہر طرح اپنے آپ کو حجب پر پاتا ہے تو اپنی
حالت زار پر آٹھ آٹھ نور و سونے لگتا ہے اور زبانی
حال سے یوں گویا تو ثابت ہے۔

کنائی کو باؤں دکھاما میں
کہ خالی تھمیشی دکھا دی ہنر
عبث نقد اوقات کھو گئے
کہ ہے یہ تماشا طلسمات کا
نیا سوانگ ہوتا ہے بہر زمیں
سفر کو سمجھنے گئے بہر نیام
مہیا کیا کچھ ہزار اُدھار
خزاں بن گئے آئی تھی خلیج

تو تھم نے رستہ بھلا یا ہیں
ہے استادِ کامل کی کاریگری
بڑے بے خبر ہائے سوتے رہے
کھلا بھید ہم کونہ اسرار بات کا
نہ سمجھے کہ ہے شعبہ یہ جہاں
عدم نے پی نہ تعبِ موم و دھما
یہ تھا مردِ جادو بھر سمجھے تھے کھ
جسے گل بکت تھے نکلا وہ خا

مفہوم از آئینہ خورشید

مال و اولاد وغیرہ کے ساتھ اس کے بعد وہ چوکتا
 محبت رکھنے کا منتخب ہو کے حسرت بھری نگاہوں
 سے اپنی بیوی بچوں کی ضرورتوں کو جو اس کو چاہیے نظر
 میں لے کر دیکھتا ہے۔ ہزاروں روتے رہتے ہیں ملک ملک دیکھتے
 آگے۔ ہزاروں بچوں کے گلے لگا کے اور روتے کہتا ہے
 کہ ”اے میرے پیارے بچو! افسوس ہے کہ اب میرا
 قسمت اخیر آپہنچا۔ میرے بچپن کی سب بظاہر کوئی امید
 نہ رہی۔ پانا حانی سے۔“

اے مادالی کہ وقت مرگ نہ تھا ہوا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا تھا
 اے اندرا۔ اے میرے پاک پرو۔ وگارا!! تو میرے
 ان معصوم بچوں کے حال پر رحم فرما کے میری حیات مستعلا
 میں تھوڑی سی تو کس فرما دے تاکہ میری بیوی بچے اور
 مال و اسباب نیاہ و برباد نہ بنے بادوں سے۔

یار بتری الفت کا جو دم بھرتے ہیں وہ لوگ بھلا موت سے کب ڈریں
 مرے کے لئے ہے یہ ہمارا جینا انہوں ہے اس جینے پہ ہم مرتے ہیں
 ہوا ان بچوں کی پرورش کیسے ہوگی۔ اور ان کی
 ناز و نوری کون کرے گا۔ نیز میرے مال کا جس کو میں نے

بڑی محنت اور تنگ دود سے اور فرائض مقررہ مثلاً حج -
 زکوٰۃ اور دیگر امور خیراتی میں نہ صرف کر کے اور حسے کہ خود
 تک بھی نہ کھاپی کے جمع کر رکھا ہے نہ معلوم کیا حشر ہوگا
 اگر حسن اتفاق سے اولاد صالح اور نیک ہوئی تو خیر ورنہ
 خدا معلوم وہ کس کے ہاتھ لگ جائے گا۔ اور وہ اُس کی
 بدولت خوب کس چھڑے اوڑھائے رہیں گے۔

اے اللہ! تو ایسا نہ کر مجھے مال کے ساتھ بڑی محبت
 ہے کاش قبر میں دو گز کفن کے سوائے کسی اور چیز کے
 لئے جانے کا بھی دستور ہوتا تو میں وصیت کرتا کہ میرے ہمراہ
 میرا کل مال بھی قبر میں دفن دیا جائے۔ اور بس۔
 نہایت غور و عبرت کا مقام ہے کہ جس دولت کو وہ جا
 سے زیا وہ عزیز سمجھتا اور رکھتا تھا آج وہ اُس کے لئے
 عذاب ثابت ہو رہی ہے۔ اور اولاد جس کو وہ مثل گل کے
 تصور کرتا تھا آج وہ اس کے حق میں خار بن کے اس کے لئے
 سخت تکلیف کا موجب ہو رہی ہے۔ اور یہ سب خدا کے
 اور اس کے درمیان حاجب ہو کے آہ اس کو ٹہرا سے
 غافل کرائے جارہے ہیں۔ شم آہ۔ شم آہ۔ شم آہ۔

اسی لئے کہا گیا ہے کہ محبت سوائے خدا سے قدیر کے
دنیا کی کسی چیز سے نہیں رکھنی چاہئے۔ اور دنیوی تعلقات
کو توڑنے اور اخروی تعلقات کو جوڑنے جانا چاہئے۔
لیکن اس سے یہ مطلب نہیں ہے کہ دنیا کو مطلقاً خیر باد
ہی کہہ دیا جائے۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ شیخ طریقت حضرت
سید ہاشم علی صاحب سکندر آبادی اپنی کتاب میں تحریر
فرماتے ہیں یہ

<p>من نہ گویم کسب بجز و برکن اور نہ یہ کہتا ہوں کہ دنیا بنگلی پر اپنا قبضہ حسن نیت در عمل بیداری است اور علم اس اچھی نیت کا رکھنا با قبولیت رحمت حق با دبر و سبے بجا خدا کی ہے انتہا رحمت انکی روح پاک پر نعم مال کساح گفتش رسول تو اکی بت فرما رسول صلعم نے کہ یہ بہت</p>	<p>من نہ گویم جمع مال و زر کن میں یہ نہیں کہتا کہ مال اور سونا جمع کر جمع مال از بہر دیں و مینداری است دین کیلئے مال کا جمع کرنا و پنداری ہے گفت مولانا سے رومی درگنا فرمایا حضرت مولانا رومی نے اپنی مثنوی مال را گر بہر دیں باشی حمل مال کو اگر دین کے لئے جمع کیا گیا</p>
--	--

ایک اچھا اور نیک انسان ہے۔

بلکہ مقصود یہ ہے کہ دنیا کے ساتھ اس غرض کو بھی پورا کیا جا
جس پر رسالہ ہدایتی ہے۔ یعنی یہ کہ دنیا کے ساتھ ساتھ تہذیب

نفس اور ترقی روح کی بھی کوشش کرنا چاہیے جو بغیر محبت اللہ اور رسول کے کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتی۔

یکایک ملک الموت کا آگے غرض یہ کہ وہ اسی قسم کے انسان کی روح کو قبض کرنا شیطانی و موموں اور خیالات

میں ہنمک رہتا ہے کہ خدائے بزرگ دہرتر کے حکم سے ایک فرشتہ جس کو ملک الموت کہتے ہیں یکایک اُس کے

پاس پہنچ کے اُس کی روح قبض کر لیتا ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ
حقائق آگاہ حضرت حاجی قاری سید احمد سعید الدین صنا

بخاری کیا سچ فرماتے ہیں ۵

کل چلتے تھے اکڑے جو ملے عطر نہیں	انوس وہ لٹے ہوئی ہیں سچ کفن
سچ ہو کہ ہر عبرت کی جگہ گلشن ہستی	اک شب کے سوا گل نہیں رہتا چین

الغرض بمصداق اس شعر کے کہ ۵

ایک آفت سو تو مرم کے ہوا تھا جینا	پڑ گئی اور یہ کیسی میرے اللہ نہی
-----------------------------------	----------------------------------

اُس غریب کو خدا خدا کر کے دُنیا دی جھگڑوں سے رستگار
نصیب ہو کے ابھی تھوڑی دیر بھی نہیں ہوئی کہ ایک دوسری
قبر میں منکر نکیر کے ساتھ آفت اُس کے سر پر آسوار
سوال و جواب - ہوتی ہے۔ یعنی کج لحد میں لیٹنے

کے ساتھ ہی منکر نکیر سوال و جواب کے لئے آموجو دھوئے
ہیں۔ اُن سے جوں توں کر کے چھٹکارا ملتا ہے۔ لیکن قیامت
کے دن کی رو بکاری کا اُسے ہنوز منتظر رہنا پڑتا ہے جس روز
میدانِ حشر میں بلیک مقدر | میدانِ حشر میں بلیک مقدر
کے سامنے انسان کی رو بکاری | اپنا دربار منعقد فرمائیں گے اور
اس میں کل نبیا کل پیغمبر۔ کل رسول۔ کل اولیاء۔ کل صلحا۔ کل
فقرا۔ کل عرفا۔ کل شہداء۔ کل ائمہ۔ اور کل علما وغیرہ
اپنی اپنی مقررہ جگہ پر بادب تمام دست بستہ حاضر
و موجود رہیں گے۔

اللہ اکبر! اس عظیم الشان اور پرہیزب و جلال دربار
الہی میں ہر نفس پر جیسی کچھ حالت و کیفیت طاری ہوگی وہم
و گمان میں نہیں آسکتی۔

انسان اور اس کی | اے انسان! تو نے دیکھا تیری
پیاری دنیا کا انجام | اور تیری چھیتی اور پیاری دنیا کا کیا

انجام ہوا کرتا ہے۔

نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر گئے
گئے دلوں جہان کے کام سے ہم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر گئے

تو جانتا ہے کہ موت تیرے سر پر سوار اور تیری تاک میں لگی بیٹھی ہے۔ اور ہر ایک چیز پکار پکار کے یہ کہہ رہی ہے کہ وہ فنا ہونے کے لئے پیدا ہوئی ہے۔ لیکن حیف ہے کہ تیرے کانوں پر جوں تک نہیں چلتی۔ اور تو اپنے نسیان کے سبب سے اپنی اصلیت کی طرف رجوع ہونے کا مطلق نام نہیں لیتا۔ یہ یاد رکھ کہ تجھ کو افسوس کسی امر کا نہ ہونا چاہیئے۔ اگر افسوس ہو تو صرف اُن ساعتوں کا جو بغیر یاد ہر چیز کا عوض ممکن ہے مگر انسان | اللہ جل شانہ کے کئی عمر رفتہ کا بدل ممکن نہیں۔ اور اس کی عدم معرفت کے گزری ہوں۔ اس لئے کہ ہر چیز کا عوض ممکن ہے۔ مگر عمر عزیز کی جو ساعت راتنگاں جاتی ہے اس کی تلافی کسی طرح نہیں ہو سکتی۔ ایک چیز دوسری چیز کا بدل ہوتی ہے لیکن عمر رفتہ کا بدل ممکن نہیں۔ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں ۷

کہنہ دلقتے سائر تن بس ترا
تو پرانا لباس ستر ڈھانکے نیکے بس ہے
خوش بود و غ و پیاز و نان خشک

گر نہ باشد جامہ اطلس ترا
اگر تیرے پاس اطلس کا لباس موجود نہیں
ورنہ عفر نہ و ت با قند و مشک

اگر تھکوں شک اور شک کا نہ غفر میرے پاس ہے
 ورنہ باشد مشربہ از زرباب
 اگر پانی پینے کے لئے نہری کٹورہ جوڑ
 ورنہ باشد دور باش از پیش و پس
 اگر آگے پیچھے دوڑنے اور ہنر کیلئے نوک چاکڑ
 ورنہ باشد مرکب زریں لگام
 زریں لگام کا گھوڑا اگر پاس موجود نہ ہو
 ورنہ باشد خا ہنہائے زرنگار
 اور نہری نقش و نگار کے مکانات اگر نصیب
 ورنہ باشد فرش ابریشم طراز
 اور زشی نقش فرش موجود نہ ہو
 ورنہ باشد شانہ از بہر ریش
 اگر ڈاڑھی کے خلال کے لئے لنگھا نہ ہو
 ہر چہ تینی درجہاں دار و عوض
 دنیا میں جو کچھ موجود ہے ادج کو تو بچھتا
 بے عوض والی چہ باشد درجہاں
 وہ چیز جس کا عوض دنیا میں ناممکن ہے

تو دھی اور پیاز اور کھجور دھنی بہت کامی
 باکف خود می توانی خورد آب
 تو اس کے لئے ہاتھ کافی ہیں
 دور باش نفرت خلق است بس
 تو تو خود مخلوق سے کنارہ کشی اختیار کر
 می توانی زدہم بہاؤ خوش گام
 تو چلنے پھرنے کے لئے پاؤں موجود ہیں
 می توانی کردن بسرد در کج غا
 تو گوشہ غاریں سکونت کرتی ممکن ہے
 یا حصیر کہنہ در مسجد باز
 تو پرانے بوریہ پر مسجد میں بیٹھ سکتا ہے
 شانہ بتواں کرد از انگشت نحو
 تو ہاتھوں کی انگلیوں سے خلال ممکن ہے
 در عوض گرد و ترا حاصل غرض
 اس میں سے ہر ایک کا عوض ہو سکتا ہے
 عمر باشد عمر قدر آں بدال
 یاد رکھ وہ عمر عزیز ہے

صرف خدا کو حاصل کرنا چاہیے | پس تو لذت فانیہ کو چھوڑ کے
مولا کو حاصل کرنے کی جانب متوجہ ہو جا۔ حضرت شمس تبریزی
رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

عقبیٰ مطلب اگر تقامی طلبی
آخرت کو مت طلب کر اگر دید الہی کا تقاضا ہے
بلکہ اوروں کا اگر خدا می طلبی نہ
ہے اگر خدا کو حاصل کرنا چاہتا ہے تو
شک نہایت کہ عالم بقا را عیند
وہ بلاشبہ عالم بقا کی بجائی کو شاہد کرتا ہے
در ہر چہ نظر کند خدا را عیند
کہ وہ ہر ایک چیز میں تجلی الہی کا شاہد
نعماء جہان و خانماں را چہ کند
اور دنیا کی نعمتوں اور گھر بار کو کیا کرے
دیوانہ تو ہر دو جہاں را چہ کند
تو بھلا دیوانہ دونوں جہان کو
لے کے کیا کرے۔

دنیا مطلب اگر تقامی طلبی
دنیا کو مت طلب کر اگر خدا کا طالب ہے
ہم دنیا و ہم عقبیٰ و جملہ کو نہیں
دنیا اور آخرت کو خیر باد کہہ کے
چشمے کہ جمال مصطفیٰ را عیند
جو آنکھ کہ رسول مقبول صلع کے جمال کا کو دیکھتی ہے
نیست کمال مرد حق میں بلقیس
عارف کامل کا کمال یہ ہے
آنکس کہ تراشناخت جان را چہ کند
جو شخص کہ تجھے پہچانے وہ جان کو کیا کرے
دیوانہ کنی و جملہ جہانش بخشی
دیوانہ بنا کے دونوں جہان کو اس کے ہاتھ
کریا ہے تو۔

حصول معرفت کے لئے شیخ کامل کی ضرورت

چند گوئی باغ من بستان من کبک کہتا ہرگا تو کہ بلخ بستان میرا	ایں نہ گوئی گورو گورستان من یہ نہیں کہتا کہ قبر اور قبرستان میرے
--	---

دنیا اور اس کے تعلقات و اسباب

چونکہ دنیا عالم اسباب ہے۔ اور انسان کے لئے دنیا امیدیم
مکرو فریب۔ رنج و تکلیف۔ کدورت۔ خواہش۔ طمع۔
حرص۔ دکھ۔ بیماری۔ اور نیز آرام و آسائش وغیرہ
کا گھر ہے۔ اس واسطے انسان کو حسب موقع و ضرورت
امور مذکورہ بالا میں سے ہر ایک امر کے متعلق چاروں اچا
ہر طرح کا انتظام۔ ہر طرح کا سامان۔ اور ہر طرح کے
ذرائع و وسائل بہم پہنچانے کے لئے مجبور ہونا پڑتا ہے۔
چنانچہ وہ اپنی اور اپنے متعلقین کی سکونت کے لئے حسب
مقدرت مکان و ماغ بنواتا ہے۔ پہنے کے لئے عمدہ عمدہ

پوشاک و لباس تیار کرتا ہے۔ علم و فن حاصل کرتا ہے۔ اور روزی کے لئے مختلف ذرائع مثلاً یا تو کوئی نوکری یا کوئی پیشہ یا ہنر وغیرہ اختیار کرتا ہے۔

اور کسی طبیب یا ڈاکٹر سے اس لئے میل ملاپ رکھتا ہے کہ اگر وہ بیمار ہو جائے تو طبیب دوست یا ڈاکٹر اس کا بچھو خاص علاج کرے۔

وکیل سے اس سبب سے ملاقات پیدا کرتا ہے کہ اپنے ذاتی مقدمات میں اُس کو پیر و کار مقرر کرے۔ داری عہدہ داروں کو فرشی سلام پر سلام اور اُن کی دربار اس امید پر کرتا رہتا ہے کہ معاملات متعلقہ میں اُس کے ساتھ رُود رعایت ہو۔ اور اُس کے بچھنوں میں اس کی بایں خیال کہ اُس کی فلاں فلاں عہدہ دار کے پاس رسائی ہے۔ اور اُن کے پاس بلا تکلف آتا جاتا رہتا ہے تو غیر و شان بڑھتی رہتے دوستی جماعت کثیرہ کے ساتھ اس وجہ سے رکھتا ہے کہ شادی و غمی میں وہ اس کا ہاتھ بٹائے۔ اور اگر اتفاق سے کسی مصیبت میں گرفتار ہو جائے تو وہ جماعت اُس کی مدد کرے۔

شادی صاحبِ مال اور صاحبِ کنبہ لڑکی کے ساتھ
یہ سوچ سمجھ کے کرتا ہے کہ طرف ثانی کے لوگ اُس کے مرنے
دوسرے پرست نہیں۔ اور آڑے وقت میں اُس کے کام
آویں۔

غرض یہ کہ یہ کل چیزیں جن کو انسان بڑی محنت اور
تمام اسباب و تعلقات و مینوی و فنی بڑی کوشش
انسان کی زندگی تک محدود ہو رہی ہیں کے ساتھ ہمایا
کرتا ہے وہ صرف اس کی زندگی تک ہی محدود اور کام
دینے والی ہوتی ہیں۔ بعد ازاں جس طرح انسان کو نال
ہے۔ اُسی طرح اُن چیزوں کو بھی بلا ریب زوال ہے۔
اور بالآخر ایک نہ ایک روز یہ کل چیزیں انسان کو اندھیر
کوٹھری میں تنہا چھوڑ کے خود چلتی پھرتی نظر آتی ہیں۔
لیکن تعجب اور حیرت کی بات یہ ہے کہ انسان اپنی
موجب سرخروئی صرف معرفت رب کے چند روزہ
جو شیخِ کامل سے حاصل ہو سکتی ہے زندگی کیلئے
تو بہت کچھ انتظام اور سامان اور ذرائع بہم پہنچاتا
ہے۔ مگر قبر اور آخرت میں جو کہ اُس کے ہمیشہ رہنے کا

مقام ہے سرخرو ہو کے جانے اور آرام و چین سے
 رہنے کے لئے کوئی انتظام : اور کوئی ذریعہ و وسیلہ مہیا
 کرنے کی جانب توجہ منعطف نہیں کرتا۔ اور وہ چیز جو قبر
 اور آخرت میں کام آنے اور سرخرو نہانے والی
 ہے وہ معرفت حضرت رب ہے۔ جو شیخ کامل کی
 شیخ کامل طالب کو عُرْوۃ الوثقیٰ عنایت و مہربانی سے
 کی زنجیر میں منسلک کر دیتا ہے حاصل ہو سکتی ہے۔
 شیخ کامل طالب صادق کو ایسے مبارک و مقدس
 سلسلہ زنجیر میں جس کو عُرْوۃ الوثقیٰ کہتے ہیں منسلک کر دیتا
 ہے جس کی اصل حقیقت تو ذات رسالت مآب
 حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اور اس کا
 ظل شیخ کامل۔ کیونکہ شیخ کامل انوار باطنی پیغمبری کے
 حصول کا واسطہ ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت قاضی محمد ثناء اللہ
 پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب مالا بد منہ
 میں تحریر فرماتے ہیں کہ
 نور باطن پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نور باطن پیغمبر صلی
 درویشوں کے وسیلہ سے ہے

از سینہ درویشاں باید جُست و بداں نور سینہ خود را رو
 باید کرد تا ہر خیر و شر بفرست صحیحہ دریافتہ شود۔
 یعنی حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے نور یاطن کو درویشوں
 کے سینہ میں ڈھونڈنا اور اس سے اپنے سینہ کو روشن
 کرنا چاہیئے۔ تاکہ ہر خیر و شر فراست صحیحہ سے معلوم ہو سکے
 فراست صحیحہ کے متعلق ایک نقل جو تفسیر حینی میں بیان
 کی گئی ہے۔ اور کتاب مذکورہ کے حاشیہ پر بھی مندرج
 ہے۔ اُس کا ترجمہ یہاں درج کیا جاتا ہے۔

فراست صحیحہ کے متعلق ایک نقل | بیان کیا جاتا ہے

کہ ایک روز مجلس ارشاد ہدایت حضرت خواجہ
 عبدالحق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ میں (جو کہ حضرت
 سید محمد بہاؤ الدین شاہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے
 مرشدوں سے تھے) ایک شخص درویشانہ جبہ و دلق
 پہنے ہوئے حاضر تھا۔ جب حضرت وعظ و نصیحت سے
 فارغ ہوئے تو دلق پوش نے استفسار کیا کہ

اتَّقُوا فِرَاسَةً الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ يُنْظَرُ بِنُورِ اللَّهِ یعنی درویشوں
 کمال کی فراست سے کہ تحقیق وہ دیکھتا ہے اللہ تعالیٰ

کے نور سے کالیا مطلب ہے اُس کی تفسیر بیان فرمائیے۔
 اور وہ فراست کو نشی ہے اُس کی بھی شرح فرمائیے۔
 حضرت نے فرمایا تو پہلے اپنے زنار کو توڑ۔ اُس نے کہا نعوذ
 باللہ مجھ کو زنار سے کیا تعلق۔ پس حسب اشارہ حضرت مدوح
 ایک مرید نے دلق ریائی کو اُس کے جسم سے اتار اتو کیا
 دیکھتے ہیں کہ زنار اس کے گلے میں موجود ہے۔ فوراً وہ
 سائب ہو گیا۔ اور زنار کو توڑ کے اسلام سے مشرف ہوا۔
 اس واقعہ سے حاضرین مجلس پر کچھ ایسی عجیب کیفیت طاری
 ہوئی کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ پھر حضرت نے فرمایا آؤ بھائیو
 اب ہم اپنے نفسانی زناروں کو توڑ کے رجوع الی اللہ
 ہو جائیں، علیٰ نذاشیخ کامل کے متعلق حضرت مولانا رحمۃ
 علیہ یوں ارشاد فرماتے ہیں ۵

تاز خاک تو بر وید کی مکیا

تاکہ تیری مٹی سے کیمیا پیدا ہوا
 چوں بہ صاحب دل رسی گو ہر سو
 اور جب تو صاحب دل کی خدمت میں پہنچا تو تو

صیقلی کن صیقلی کن صیقلی

خاک شود در پیش شیخ با صفا

شیخ روشن دن کے آگے مٹی ہو جا
 گر تو سنگ خارہ مر مر شوی
 اگر تو مانند تخت پتھر کے بے تو سنگ مر مر ہو جا

نا بھو آہن گر چہ تیرہ ہا سکی

اگر تو مانند لوہے کے سیاہ و بد شکل
پایسج نکشد نفس را جز ظلی پر
پر تو فیضانِ پیر کامل سے نفس مارا جائے گا
چوں بگیر می سخت آں توفیق ہو
پس جب تو اسکے دامن کو مضبوط کر لیا
تو علمی کر قلمی کر تسلیمی
دامن آں نفس کش راستی
تو ایسے نفس کش کے دامن کو مضبوط
در تو ہر قوت کہ آید جذب او
تو اسکی فیضانِ قلبی کی توجہ سے جو کچھ

پس ظاہر ہے کہ ایسے مقدس و مبارک سلسلہ میں
منسلک ہونے کے بعد کوئی طالب اگرچہ وہ کیسا ہی
ناقص الحال کیوں نہ ہو بطفیل و تصدق سلسلہ موصوف
انسانیت کے کمالات حقیقی کے مرکز پر پہنچنے کے رہتا کہ
سُبْحَانَ اللَّهِ بِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ۔

بیعت کے متعلق بعض
ناہنموں کے خیالات

لیکن بعض اہل علم و عقل
لوگ بڑے ہی مغالطہ
میں مبتلا دیکھے جاتے ہیں۔ چنانچہ وہ شیخِ کامل کے واسطے
کو بے ضرورت تصور کرتے ہیں۔ اور بیعت کے منکر
خُدا کہاں ہے | ہیں۔ اور نہایت حیرانی سے پوچھتے
ہیں کہ حق کہاں ہے؟ آیا زمین پر ہے۔ یا آسمان پر ہے
یا عرشِ اعظم پر ہے۔

خدا ظاہر ہے | اُس کے متعلق حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ
یوں ارشاد فرماتے ہیں :-

اہلماں حیران کہ آیا حق کجا حق عیاں است اے برادر جاوید یا عرش بزرگ پر اُس کی قیام گاہ ہے حق بیمانہ تقائی ہمیشہ بغیر کسی پردہ ظاہر ہے	بر زمین است یا کہ او اندر سما یا کہ زمین پر ہے یا آسمان پر ہے یا کہ در خلد ہیں ماوا او است یا جنت میں اُس کی جائے پناہ ہے تو عیاں را خود چہ میجوئی نہاں لیکن تو ایسے ظاہر کو پوشیدگی میں کیوں
--	--

حضرت موسیٰ علیہ السلام | نیز وہی لوگ یہ بھی کہتے ہیں
کہ خدا کو نہ دیکھ سکتا۔ کہ جبکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام
خدا سے پاک کو انیں دیکھ سکے تھے۔ اور اُن کو لن ترانی
کا ارشاد ہوا تھا تو بھلا ماوشما کی کیا ہستی ہے جو خدا شناسی
کا دعویٰ کر سکیں یا دم مار سکیں۔

بات اصل یہ ہے کہ اُن لوگوں کی سمجھ حق سے پھر
لن ترانی کا ارشاد آگئی ہے۔ وہ اتنا نہیں سمجھتے کہ
بطریق رموز تھا لن ترانی کا ارشاد کس محل سے
تعلق رکھتا تھا۔ آیا وہ حقیقت میں قطعاً انکاری تھا۔ یا

بطریق رموز تھا۔ چنانچہ کلام پاک میں ایک جگہ اسی قبیل
کا رمز ارشاد جو حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ہوا تھا وہ
اے موسیٰ تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟ یہ ہے کہ اے موسیٰ! تمہارے
ہاتھ میں کیا ہے؟ ہاتھ میں کیا ہے؟ حضرت
نے کہا کہ ”یہ میری لالٹھی ہے۔ اس پر میں تکیہ کرتا ہوں
اور بکروں کے واسطے پتے جھاڑتا ہوں۔ اور اس
اور بہت سے کام نکلتے ہیں“ تو اب فرمائیے یہ کیا
بات ہے۔ کیا خدا تعالیٰ علیم وخبیر و بصیر نہیں ہے۔
اور اُس کو لالٹھی کے وجود کا علم نہیں تھا

پس جس طرح ”تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟“ پوچھنے
کے الفاظ میں بلاشبہ رمز مضمحل ہے۔ اسی طرح
الفاظ ”لن ترانی“ میں بھی بلاشبہ رمز مستتر ہے۔
شریعت انبیاء سلف علیہم السلام | انبیاء سلف علیہم السلام
پر شریعت رسالت پناہی صلعم | کی ہدایت کا دار
کا تفوق | شریعت محض پر تھا

جو بعد تصدیق وحدانیت کے ادا و نواہی کی اطاعت
سمجھی جاتی تھی۔ اور ہمارے رسول مقبول یعنی اللہ

وسلم کی ہدایت شریعت۔ طریقت۔ حقیقت اور معرفت کی جامع ہے۔

شانِ عرفائے امت مرحومہ | یہی وجہ ہے کہ امت

مرحومہ کے علماء کو جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے
عَلَمَاءُ اُمَّتِي كَانِيَاءَ بَنِي اِسْرَآئِيْلَ۔ بنی اسرائیل کے انبیاء
علیہم السلام کے ہم پایہ و ہم مرتبہ ہوئے کا شرف و کمال
حاصل ہے۔ اور یہ علماء حضرات عرفائے ربانی ہیں۔

جن کو مثل انبیاء علیہم السلام کے بلا واسطہ ذات الٰہیت
سے علوم کا انکشاف ہوا کرتا ہے۔ اور یہی علوم علوم لدنی
ہیں۔ یہی حضرات امت مرحومہ کے ظاہر و باطن کے
عقدہ کشادہ حاجت روا ہیں۔ یہی حضرات حجۃ الہد
اور امناء الصمد فی الارض کے لقب سے بلقب ہیں۔

علہ۔ لغت عبرانی میں "نیل" کے معنی خدا کے ہیں۔ اور اسرائیل کے معنی بندہ گئے
حضرت یعقوب علیہ السلام کا بہ سبب کثرت عبادت الہی کے قوم نے "اسرائیل"
نام رکھا تھا اس لئے آپ کی اولاد سے جو لوگ ہوئے وہ قوم بنی اسرائیل کے
نام سے نامزد ہوئے۔ اور ان میں جو پیغمبر ہوئے وہ انبیاء بنی اسرائیل
کہلائے گئے۔

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں سہ

<p>حق فرستاد اولیا را بہر امیں حق سبحانہ تعالیٰ نے اولیا کرام کو اس لئے اولیا مراۃ ذات مطلقہ اولیا مکرام ذات مطلق رب الجلیل کی آئینہ صاحب دل آئینہ شش بود صاحب دل کی مثال مانند آئینہ شش جہت تھے ہر طرف چوں رحمت حق می رود وہ ہر طرف مانند رحمت الہی کے مخلوق کی اولیا را ہمت قدرت از الہ اولیا اللہ کو بارگاہ الہی سے قدرت کا ہیں کہ اسرافیل وقتند اولیا خبردار اولیا کرام اپنے زمانہ کے مانند</p>	<p>تا شہر شال رحمت للعالمین کہ وہ اہل عالم کے لئے رحمت ثابت ہے اولیا آئینہ خاص حقند اور نیز وہ خاص آئینہ اُسی کے ہیں حق دروازہ ہر طرف ناظر بود حق سبحانہ تعالیٰ ان میں ہر طرف نظر کرتا ہے ہر حق بے علت و بے رشوند اور وہ حق سبحانہ تعالیٰ کی طرح علت و تیر جہتہ باز گرداندند راہ جو چھٹے ٹہوے تیر کو اشارہ راہ سے دیتا مردہ بر خیزند از ایشال کیا جنکی توجہ سے مردے زندہ ہو جائیں</p>
---	---

رحمت ہے ہر طرف

نہایت

نہایت رحمت ہے ہر طرف

نہایت

نہایت

حضرت موسیٰ علیہ السلام
کی جناب باری میں التجا
پہنمبر نے اس زمانہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنے آپ
کو دوبارہ پیدا کئے جانے کے متعلق جناب باری میں التجا

الی تھی۔ چنانچہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

دورست آنرا کہ موسیٰ کلیم اسخضر مسلم کے زمانہ نورانی کو حضرت موسیٰ کلیم چونکہ موسیٰ رونق دور تو دید حضرت موسیٰ کلیم اسخضر مسلم کے فیضان گفت یارب ایں چہ و در رحمت ہما کہ اے بارالہ یہ کیا عجب باران نزول رحمت غوطہ وہ موسیٰ خود را در بحار یا اے اپنے موسیٰ کو تجلیات کے دریائے	آرزو می بردنیں دور مستقیم اس میں اپنے مقیم ہو نیکی تمنا ظاہر کی کاندرو صبح تجلی می دید کہ اسیں تجلی الہی مانند صبح صادق کے جلوہ ایں گزشت از رحمت ایجا رحمت بلکہ رحمت کے ساتھ رویت الہی کا بھی زمانہ در میان دورہ احمد بر ابر زمانہ اسخضر مسلم میں دوبارہ جلوہ پیش
---	--

۴
اسی ہے۔

جب صورت حال یہ ہے تو پھر پوچھت اور شیخ کامل کے وجود کو بے کار سمجھنا گویا اپنی عقل و دانش اور علم پر جہالت داکئی اور غفلت ابدی کا پردہ ڈال لینا ہے۔ اہل اشراق قطع نظر اس کے اشراقی لوگ صد بائیل کے فاصلہ پر بیٹھے ہوئے اپنے شاگردوں کو درس دیا کرتے تھے

۵۔ یہ ایک فرقہ تھا۔ جبکا باقی اخلاط ناصح۔ جو قبل ولادت مسیح علیہ السلام پیدا ہوئے تھے۔ اور مسلمانوں میں اس فن کا سربر آوردہ شیخ۔ شیخ شہاب الدین مقتول ہوا ہے۔ یہ ۴۳۳ھ میں کی عمر میں بھوک سے ہلاک کیا گیا۔ اس فن میں اسکی مودت و کتابیں مثلاً توفیقات، توحیات، ہمایکل النور اور حکمۃ الاشراق مشہور ہیں۔

اور اس میں کما حقہ قدرت رکھتے تھے تو کیا شیخ ارشاد کی تعلیم و قوت اس سے بھی گہری ہو گئی؟

ہر علم و فن کے حصول کے لئے یہ ایک مانی ہوئی بات استاد اور محنت کی ضرورت ہے کہ ہر ایک امر کے

حصول کے لئے عام اس سے کہ وہ متعلق بہ علم ہو یا متعلق بہ ہنر استقامت دیا یا مادی کی اور اُس کے ساتھ حسب خواہش و حوصلہ توجہ، محنت اور کوشش کی ضرورت لاحق ہوا کرتی ہے۔ اور بغیر شوق کامل اور اعتقادِ راسخ کے ممکن نہیں کہ ان امور میں کامیابی حاصل ہو سکے۔

فرض کرو تعلیم کے حصول سے دماغ اعلیٰ اور مدبر ہو جاتا ہے۔ اور طبیعت میں انسانیت و صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور خیالات پختہ و شائستہ ہو جاتے ہیں۔ اور اسی طرح باقاعدہ ورزش سے جسم سڈول اور خوب صورت اور مضبوط ہو جاتا ہے۔ اور دست و پائیدھے اور مضبوط ہو جاتے ہیں۔ اور تادمِ زیست اچھی طرح کام دے سکتے ہیں۔ تو یہاں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ کیا یہ باتیں خود بخود بغیر محنت اور بغیر مادی یا استاد کے حاصل ہو گئیں؟

پس جب انسان جو فنا پذیر چیز ہے۔ اور اپنے آپ کو
متذکرہ بالا اوصاف سے جو وہ بھی انہی کے ساتھ ٹٹنے والے
ہیں متصف کرنے کے لئے توجہ۔ محنت اور استاد یا ہادی
کی ضرورت کو لازمی سمجھتا ہے۔ اور با اوقات اُن کے حصول
کے لئے اپنی عزیز جان تک بھی قربان کر دیا کرتا ہے تو روحانی
میں جو ایک دائمی شے ہے ترقی نہ کرنا۔ اور ترقی کے لئے
کسی شیخ کامل کے واسطہ کی ضرورت کا تسلیم نہ کرنا کس درجہ
بد نصیبی ہے۔

جس علم و فضل سے مقصود حقیقی | بھلا وہ علم و فضل کس کام کا
حاصل نہ ہو وہ محض بیکار ہے | جس سے مقصود علم یا مقصود
حقیقی حاصل نہ ہو سکے۔ دراصل ایسے علم و فضل کا حاصل ہونا
اور نہ ہونا دونوں برابر ہیں۔ کسی بزرگ نے کچھ فرمایا ہے

غایت ہے یہی علم کی حق کو پائیں	گروہ نہ ملا بیچ ہے سب علم و ہنر
عالم تو ہیں لیکن نہیں کچھ اپنی خبر	معلوم نہیں کیا ہے ہمارا اندر
اپنے سے تو یہ جہل ہوا علمی ہے	ہے علم جامدی و نباتی اکثر
کیا فائدہ کرتے کتا ہیں چٹاں	حاصل وہ ہوتا جھوکہ دراصل نہیں

اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ اوپر سچ فرماتے ہیں

علم نبود غیر علم عاشقی
 سوائے علم عاشقی کے باقی کل علوم
 تو ہی دانی بجو زولایہ بجوز +
 تو یہ خوب جانتا ہے کہ یہ جائز ہے اور
 چند زیں قصہ و کلام بے اصول
 کتب تک بے اصل قصوں اور باتوں سے
 صرف شد عترت بہ بحث نحو صرف
 تیری عمر نحو صرف کے مباحث میں صرف چلی
 چند چند از حکمت یونانیاں
 بہت کچھ تو نے حکمت یونانی سوچا لیا
 صد کتاب و صد ورق و زنا رکین
 سینکڑوں کتابوں اور صد ورق و زنا رکین
 علم را عقل را اقال و قیل
 علم اور عقل اور بحث و مباحث کو
 اسم را و جسم را در باختسم
 نیز اسم اور جسم کو میں نے ترک کر دیا

یہ جاننا ہے۔

یہ جاننا ہے۔

ما بقی تبلیس ابلیس شقی
 جنہیں شیطان کے مکر و فریب کو دخل ہے
 خود بینی دانی کہ حوری یا عجز
 لیکن یہ نہیں جانتا کہ تیری جان حور ہے
 مغر را خالی کنی اے بالفضل
 اپنا دماغ کو خالی کرنا رہ گیا اب کو اسی
 از فضل عشق ہمنخو اں یک دو حرف
 اب تو عشق کے فضلوں میں سے بجا دو ایک
 حکمت ایمانیاں را ہم بخواں
 اب حکمت ایمانی سے بھی کچھ حاصل کر لے
 قلب خود را جانب ولدار کن
 اپنے دل کو اپنے ولدار کی طرف رجوع کر
 جملہ را انداختم در آب نیل
 جب میں نے دریاے نیل میں ڈال دیا
 ہما کمال معرفت دریا فتم
 تو کمال معرفت مجھ کو حاصل ہو گیا

یہ جاننا ہے۔

یہ جاننا ہے۔

ایک دوسرے بزرگ فرماتے ہیں ۷

<p>حرفے کہ مفید بہتہ دانم نمی دانی ایک حرف احدیت مطلقہ کا جوارل ہے معلوم نشہ حرفے از نکتہ ربانی مگر اب تک تو نے نکتہ ربانی کا ایک حرف بھی جان</p>	<p>انہی حرفوں کے بغیر کون سا</p>	<p>۱۔ عالم نادانی چندین کچھ مخوانی اسے "دان" عالم تو "تد" کہیں پہنچتا شد موتے سر تا برے در خود حرفے خو حرفت کی بجائے تیرے سر کے بال</p>
---	----------------------------------	---

بیہوش نص صریح جاننا چاہیے کہ بیعت کی حقیقت
سے ثابت ہے نص صریح سے ثابت ہے۔ چنانچہ

۱۔ رتھا۔ اے اپنے کلام پاک میں ارشاد فرماتا ہے
لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ
عَلَيْهِمْ وَأَتَا بِهِمُ مَقْنَنًا قَرِيبًا

ترجمہ۔ (اے پیغمبر) جب مسلمان (ایک لیکر کے) درخت کے
تیلے تلے سے ہاتھ پر (لٹنے مرنے کی) بیعت کر رہے تھے خدا
(یہ حال دیکھ کر ضرور) اُن مسلمانوں سے خوش ہوا۔ اور اُس نے
اُن کی دلی عقیدت کو جان لیا۔ اور اُن کو اطمینان (قلب)
عناایت کیا۔ اور (اُس کے) بدلے میں اُن کو سر و دست (غیر
کی) فتح دی۔

شرح۔ یہ کل چودہ سو صحابہؓ تھے جن کی شان میں یہ

آیت نازل ہوئی۔ انہوں نے مقام حُدیبیہ میں جو مکے کے قریب واقع ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر درخت کے نیچے بکوشی خاطر بیعت کی تھی۔ اور اس بیعت کو بیعت الرضوان کہتے ہیں۔

اس بیان کی تائید میں بخاری شریف کی ایک حدیث کا ترجمہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جریر صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مسلمانوں کی خیر خواہی پر بیعت لی تھی۔ اور قوم انصار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی عورتوں سے اس امر پر بیعت لی تھی کہ وہ نوحہ نہ کیا کریں۔ اور بعض محتاط انصاریوں سے اس امر پر بیعت لی تھی کہ وہ کسی سے سوال نہ کریں۔ اسی طرح بہت سی بڑی باتوں سے بچنے اور اچھی باتوں پر عمل کرنے کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیعت لی تھیں جس کی شرح و بسط کو کتب احادیث میں ملاحظہ کریں۔

اس سے ثابت ہوا کہ بیعت مردہ ہرگز نہ بدعت ہو سکتی ہے۔ اور نہ خلاف سنت۔ بلکہ یہ بیعت مردہ ارباب حقیقت و اصحاب طریقت و اہل بیعت مسنون کی شاخ

ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے۔
 ولو فرغنا اگر تھوڑی دیر کے لئے یہ مان بھی لیا جائے کہ
 بیعت واقع میں ایک بے نتیجہ اور لایعنی ہی چیز تھی تو صد ہا
 اور ہزار بزرگان دین جو بظاہر دنیا سے غائب ہو چکے
 ہیں۔ یا جو فی الوقت موجود ہیں بھلا انہوں نے اس کو کیا
 سوچ سمجھ کے جائز رکھا؟ حالانکہ چاہیے یہ تھا کہ نہ خود کسی کے
 مرید ہوتے۔ اور نہ کسی کو مرید کرنے۔ اور اگر سچ پوچھو تو یہ
 بیعت اور رہبرانِ کامل کی ہی فیضانِ صحبت و توجہ کا صدف
 ہے کہ آج وہ عارفِ حقانی اور بزرگان دین کے لقب
 سے ملقب کئے جاتے ہیں۔ اور عرفا و بزرگان دین بھی کیسے
 جو آفتاب و مہتاب سے زیادہ مشہور اور ان کی تصنیفات
 و تالیفات ایسی اعلیٰ اور بلند پایہ کہ ان کو اس زمانہ میں سمجھنا
 ہی مشکل ہے۔

انسان کا چند افسوس ناک | بہر حال اے انسان! تیری
 عوارض میں مبتلا ہو جانا۔ | حالت پر سخت رونا آتا ہے
 اور افسوس ہوتا ہے کہ تو مکروہات و خواہشات دنیا میں گرفتار
 ہو کے اپنے رب کو جو کہ تیری رگ گردن سے بھی زیادہ عزیز

ہے بھول بیٹھا ہے ۔ ۵

دوست نزدیک تراز من بہن آ	وہ عجب ترکہ من از دے دورم
مجھ سے زیادہ نزدیک میلر دوست	لیکن یہ عجیب بات ہے کہ میں اس سے دور

لیکن چونکہ تیری سمجھ پر پتھر پڑے ہوئے ہیں۔ اور کانوں میں
روئی گھسی ہوئی ہے۔ اور آنکھوں پر غفلت کا پردہ پڑا ہوا ہے
اور دماغ میں ہوا دھوس کی گندی ہو اسرایت کر چکی
ہے۔ اس واسطے قربت ذاتِ احدیت کی حقیقت کو سمجھنے
سے۔ قربت ذاتِ احدیت کی آواز کو سننے سے۔ قربت
ذاتِ احدیت کے نفخہ قدسیہ کی خوشبو کو سونگھنے سے
اور قربت ذاتِ احدیت کو اپنی ذاتِ یسٹول لئے اور
ڈھونڈھنے سے سخت معذور و مجبور ہو چکا ہے۔ حضرت
مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

اے برادر چوں بہ منی قصا و	چونکہ چشمِ دلست رستت مو
اے بھائی تو کس طرح دیکھ کتا ہو	کیونکہ تیرے دل کی آنکھ میں بال اگے ہو
چشمِ دل از موئے علت پاک	وانگہاں دیدارِ قصرِ چشمِ دار
آنکھ اور دل کو بالوں کی بیماری سے پاک	بھائے کے محل کے دیکھنے کی امید رکھ
ہر کہ را اندر ہو سہا جان پاک	زود بیند حضرت ایوانِ پاک

	جان ان دونوں کے ہاتھوں سے بچا لے	
آئی جس کام کو وہ کام تو لے اپنا سنوار تو سمجھ چکے ہیں جو گئے وہ بڑی تیزی سے	بھٹہ سوا کوئی ہر کیاں غیر فرادل نہ بچا ہو گی مسئلہ سمجھو اس گہری سہیل بہا	
	جب تو بڑھ جائیگی حیا کے پالے بس	
وہیکو ملے ہو مجھ کو نہیں اسکے قابل تجھ میں اس گلیں ہر اک تیری ہی تھی جا	خواہش وصل ہر گز خودی ہو پہلے غا چھو کرئی ہو کیا اس سے نہیں کچھ حاصل	
	مثل پر دانہ پرو بال جلا لے بلس	
ہو سچا ہر دھڑلے سے سیر بازار ہوا حضورِ شمسائے خزاں رہتی ہو ہمراہ بہا	بعد مریم کے ہر دھڑکے کا ہر دھڑکا پاماری ہو کہاں مچھت گل ہر دن جا	
	اس کی ہوا میں تو اپنی پس لے لے بلس	
آؤ تو بھئی تو ہو کر دیا ہر دھڑکے پر پھلا بعد ازاں کر کے مصل تو ہو اس شمسائے	نہ دیدا آ رہی گریں میرے کمال کو تو با پھلا اک ہائے تو بس کر کر قصور گل کا	
	کیوں اڑی پھرتی ہو ہر جہاں گڑا بلس	
اک جگہ بیٹھ کر گوشہ عزت کو پسند یاد رکھ سنے ذرا حضرت بنو کی پسند	در نہ تو گلشنِ عالم میں اٹھا لگی گز گل مقصود کی ہر چاہ تو کر چرخ کو بند	
	عنبر ہاں آپ کو خاموش بنا لے بلس	
پس اب تو بے جلت ممکنہ کم بہت بائد مہ لے۔ اور دنیا کی		

کارروائیوں کی سلسل کو داخل دفتر کر کے معاد کی متعلقہ کارروائی کو شروع کر دے۔ یعنی فوراً کسی رہبرِ کامل کو دُھونڈ لے۔ تاکہ وہ تجھ کو زائل دنیا کے کمر کے پھندے سے جس میں تو برسوں سے پھنسا ہوا ہے نکال کے اور تیرے بنیان اور عوارض لاحقہ مذکورہ کو دور کر کے تجھ کو معرفتِ الہی حاصل کرا دے اور حیبِ تو معرفت حاصل ہونے کے بعد انسانِ کامل بن جائے۔ تو پھر تجھے غفلت و غیرت کے کسی امر کا خوف و ڈر باقی نہیں رہے گا۔ اور تو دونوں جہان کے جھگڑوں اور زمرہ داروں سے بالکل پاک و بری ہو جائے گا۔ اور نیز حیاتِ ابدی تجھے اسی طرح حاصل ہو سکے گی جس طرح اور عارفین اور بزرگانِ دین کو حاصل ہو چکی ہے۔ حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

سرگزینِ میرداں نگہ دلش زندہ شد عشق	ثبت است بر جریدہ عالمِ دوام
جس کی کادل آبِ حیاتِ عشق رہا لہ سے زندہ	عالم کے دفتر پر اس کا نام ہمیشہ قائم رہتا ہے

اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ یوں فرماتے ہیں :-

بس کائنات نے زیں جہاں بگوشہ ام	لائیندہ در صفاتِ آغوشہ ام
بہت سے گز رہے ہوئے لوگ اگرچہ بظاہر	لیکن حقیقتہً انہی میں گم ہیں

پس مترس از جسم جاں بپروان پس اس جسم سے جان کے نکلے کا خوف	اگل توئی کہ بے بدن داری بدن پیری شان یہ کہ کثیر ثیف بدن عنقریب کے
ماں یہ ممکن ہے کہ حضرت مولانا رحمتہ السعدیہ کے اس ارشاد	شیخ کامل کے نہ مل سننے کی شکایت کے لحاظ سے کہ ہے
پس بہر دست نشاید داد و اس لئے تو ہر ایک کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ	اے بسا ابلیس آدم کو بہت اکو میرد طالب حق چونکہ بہت سزا دی ہے
تیرے ذہن میں یہ بات جم گئی ہو کہ اس زمانہ میں پیر کامل مثل عنقا کے ہے۔ اور وہ کہاں مل سکتا ہے۔ اگر ملے تو شاید کے یا دینے یا بخدا دیا کر بلا میں ملے۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔ یہ صرف تیری بدگمانی کے سارے کرشمے ہیں	
وہ ہو پاس تیرے تیری بدگمانی لہو پھرتی جھگو کہیں سے کہیں ہے	
بلکہ خدا کے فضل و کرم سے ہر جگہ اور ہر مقام پر اسی انسانی صورت و شکل اور لباس میں جھپا ہوا موجود ہے	
کب لباس دنیوی میں چھپتی ہیں جامہ فانوس میں بھی شعلہ عریان	کب لباس دنیوی میں چھپتی ہیں جامہ فانوس میں بھی شعلہ عریان
اور ایک دوسرے بزرگ فرماتے ہیں	
کل اسکو دیکھو ایک صوتی صافی لئے فرمایا بہت ملتے ہیں انوار تجلی کل انساں میں	

<p>اور دل مالک ملک حقیقی کی گزرگاہ ہے دل مگر اس نیز خانہ ستر اوست اور یہ دل خاص اس بھیجی کا سما ہے و اندر میں خانہ یکز آں حی فیت اور اس خانہ دل میں صرف وہی ایک قل پس ترا تعظیم ہر دل مدعاست تو پس تجھ پر ایک دل کی تغیر و جب ہے</p>	<p>کعبہ بنایا ہوا بن آفریت تراش حضرت کعبہ ہر چند ہے کہ خانہ پیر اوست کعبہ اس کے اوار حمت کے ظہور کا مقام ہے ہما بگرد آں خانہ را در دے فیت جبکہ کہ وہ مکان بنا ہو کچھ نہیں وہ دل چوں ہیں دانی کہ در ہر دل خدا جب تو یہ جانتا ہے کہ ہر ایک دل خانہ</p>
--	--

اتحاد و اتفاق معنوی و ظاہری کے پس ان ارشادات
 پیدا ہو سکن کی ضروری ایک تدبیر ہو اور اس پر عمل پیرا ہونے
 سے علاوہ کامل کے مل جانے کے ایک اور فائدہ بھی ہے
 وہ یہ کہ قومی اتحاد و اتفاق معنوی و ظاہری کا سلسلہ قائم ہو جا
 تا ہے۔ اور بے گمانہ بیگانہ اور دشمن دوست بن جاتا ہے
 اور بھی اس کے جیسے کچھ فوائد ہیں وہ محتاج بیان نہیں

<p>پراگندگی آروا نبوہ را اور ایک جماعت کو پریشان کر دیں</p>	<p>دو دل یک شود و نسکند کوہ را دو دل اگر ایک ہو جائیں تو پہاڑ کو اکھٹا کر دیتا</p>
--	---

اگرچہ مصلحان قوم اس کے لئے ایک زمانہ و راز سے طرح
 طرح کی تدبیریں اور کوششیں عمل میں لاتے چلے آ رہے ہیں اور

اُس میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ لیکن اب تک اتفاق کے پیدا کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ اور یہ نتیجہ ہے خود غم جہالت۔ کبر و نخوت اور منافقت وغیرہ کی بیماریوں کا جن کا علاج بجز حصول پاک باطنی کے ممکن نہیں۔

اللہ تعالیٰ بصیر و سمیع اور علیم ہے | یہ ظاہر ہے کہ انسان کے کل اعمال جیسا کہ بخاری شریف کی پہلی حدیث میں وارد ہے اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وابستہ نیت ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ بصیر ہے۔ سمیع ہے۔ اور علیم ہے اس لحاظ سے انسان جو کام یا جو فعل کرتا ہے اُس کو وہ دیکھتا ہے۔ جو کلمہ مومنہ سے نکالتا ہے اُس کو وہ سنتا ہے۔ اور

۱۔ حق اور انصاف سے چشم پوشی کر کے اپنا مطلب نکال لینے کی تدبیر کو کہتے ہیں۔ جہالت نادانی کو کہتے ہیں۔

۲۔ کبر بڑائی۔ یعنی اپنے بقول وہ سب کو غیر ذلیل سمجھنا۔

۳۔ نخوت کے معنی خود مستائی اور خود رانی کے ہیں۔

۴۔ منافقت کے معنی منافقی کے ہیں۔ اور مستشرقین میں اس کی تین

علامتیں بیان ہوئی ہیں۔ (۱) جھوٹ بولنا۔ (۲) دیکھ کر ہنسنا۔

(۳) امانت میں خیانت کرنا۔

انسان اپنے دل میں جو دوسرے یا خطرہ یا خیال لاتا ہے اس کو وہ بلاشبہ جانتا ہے۔ تو ہر آئینہ اس پر یہ فرض ہے کہ وہ ہمیشہ ایسے کام کرتا رہے جن کو دیکھ کے لوگ نصیحت حاصل کرتے رہیں۔ اور ہمیشہ ایسے کلمات منہ سے نکالتا رہے جو بکار آندہ ہوں۔ اور جو موجب اتحاد و رفاه عام اور رفع شر ہوں۔ اور جو اصول عقائد مذہب حق جس پر عبادات و معاملات احکام خداوندی و احکام حضور رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم کا دار و مدار ہے ان کے منافی نہ ہوں۔ اور اپنے باطن کو ہر حال میں نیکو بالا امور مذمومہ سے جن کا کہ آج کل بازار گرم ہے۔ اور جن کا قوم پر بدرجہ غایت مذموم اور تباہ کن روز افزوں اثر مرتب ہو رہا ہے۔ اور جو قوم کی تباہی و بربادی کا اصلی باعث ہیں۔ اور جن سے دین تو دین دنیا بھی بگڑتی چلی جا رہی ہے پاک و صاف رکھے۔ اور اس میں سوچے نیک اور پاکیزہ خیالات کے جو اپنے اور دوسروں کی بھلائی و بہبودی اور دینی و دنیوی ترقی پر مبنی ہوں کسی اور فاسد خیال کو پاس نہ آنے دیکر تاکہ ظاہر و باطن دونوں یکساں پاک ہو جائیں۔

اور یہی معنی ہیں خدا تعالیٰ کو حاضر و ناظر جاننے اور سمجھنے کے
چنانچہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

از پئے آں گفت حق خود را بصیر خداوند تعالیٰ نے اپنے کو مینا اس فرمایا ہے	کہ بود دید و بیت ہر دم نذیر کہ اس کا مینا کی کاہر وقت اور دھونا
از پئے آں گفت حق خود را سمیع خداوند تعالیٰ نے اپنے کو سنے والا اور سب کو سنا ہے	تا بہ بندی لب ز گفتار شینع تا کہ بُرے الفاظ کا بولنے کو تم اپنی زبان بند کرنا
از پئے آں گفت حق خود را علیم خداوند تعالیٰ نے اپنے کو جاننے والا اس سب کو جاننا ہے	تا نیندیشی فساد تو ز بیم کہ تمہاری دل میں خیالات غامضہ پیدا ہوں

امید ہے کہ اس قدر بیان قیام اتحاد و اتفاق کے مقلوکانی
مفید اور موثر ثابت ہوگا۔ بشرطیکہ اُس کو عمل کی کسوٹی پر
کس کے آزمائش و تجربہ کیا جائے۔ پھر دیکھا جائے کہ اتحاد
و اتفاق بھلا کیوں کر اور کیسے قائم نہیں ہوتا۔

حضرت سیدنا امام محمد باقر رضی اللہ تعالیٰ نے اپنے
صاحبزادے کو وصیت مذکورہ کے ضمن میں یہ بھی فرمایا کہ
اللہ تعالیٰ کا اپنی رضا مندی کو اللہ تعالیٰ نے اپنی
اپنی فرمانبرداری میں چھپا رکھنا۔ رضا مندی کو اپنی فرماں
برداری میں چھپا رکھا ہے۔ پس تو اس کے کسی فرمان کو حقیر

نہی کر رہے ہیں اور یہی معنی ہیں خدا تعالیٰ کو حاضر و ناظر جاننے اور سمجھنے کے

نہی کر رہے ہیں اور یہی معنی ہیں خدا تعالیٰ کو حاضر و ناظر جاننے اور سمجھنے کے

نہ جان۔ شاید کہ اس کی خوشنودی اسی میں ہو۔
 اللہ تعالیٰ کا اپنے غصہ کو | یہ کہ اُس نے اپنے غصہ کو
 اپنی نافرمانی میں چھپا رکھنا۔ | اپنی نافرمانی میں چھپایا ہے
 پس تو کسی گناہ کو چھوڑا مت سمجھ۔ | شاید کہ اُس کا غصہ اُنہی
 چھوٹے سے گناہ میں پوشیدہ ہو۔

اور حدیث شریف میں مروی ہے کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ
 نے تین چیزوں کو تین چیزوں میں چھپایا ہے۔ یعنی
 شب قدر کو راتوں میں چھپا | شب قدر کو راتوں میں
 رکھنے میں اللہ تعالیٰ کی حکمت | چھپا رکھا ہے۔ جس میں
 یہ حکمت معلوم ہوتی ہے کہ اس کا طالب رمضان شریف
 کی ہر شب میں اسکی جستجو کرتا رہے۔

اسمِ عظم کو کلامِ الہی میں چھپا رکھنے | اسمِ عظم کو کلامِ الہی
 میں اللہ تعالیٰ نے اُنہی حکمت | میں پوشیدہ فرمایا گیا
 ہے۔ جس میں یہ حکمت پائی جاتی ہے کہ کل اسما کی قدر
 اور اُن کی تلاوت کرتے رہیں۔

وقتِ اجابت دعا کو جمعہ کے دن میں | وقتِ اجابت
 پوشیدہ رکھنے میں اللہ تعالیٰ کی حکمت | دعا کو جمعہ کے

دن میں صبح سے غروب آفتاب تک چھپا رکھا گیا ہے جس میں یہ حکمت مضمون ہے کہ اس روز ہر وقت دعائیں مشغول رہیں۔ اور عباد سے غافل نہ رہیں۔

بہر کیف اب جبکہ دینی کے مخفی رہنے کا ذکر کیا جا چکا ہے تو اسی کے سلسلہ میں اس کی علامتوں کا ظاہر کر دینا بھی ضروری شیخ کامل کی علامتیں | ہے۔ کامل وہ ہی ہے جس کے دیکھنے کے ساتھ ہی اللہ یاد آ جائے۔ اور دنیا کے خیالات کا فور ہو جائیں۔

اور حضرت شمس تبریزی رحمۃ اللہ علیہ نے کامل کی شناخت کے لئے حسب ذیل تین علامتیں بیان فرمائی ہیں۔

(۱) دل فکر میں مشغول ہو۔

(۲) تن عبادت میں۔

(۳) آنکھ قربت مشاہدہ انوار الہی میں مصروف ہو۔

اور یہ بھی فرمایا ہے کہ دنیا کا اُس کے دل میں کھٹکانہ ہو۔
عقبی کا کوئی اثر نہ ہو۔

اور مولا کا اُس کے نزدیک کوئی بدل نہ ہو۔

شیخ کامل کی شناخت
کے طریقے۔

لیکن ان باتوں کا امتیاز دقتاً
نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ کچھ

تک ان کی صحبت اختیار نہ کی جائے۔ اور مذکورہ بالا
علامتوں پر نظر رکھنے کے علاوہ اس کی جملہ حرکات و سکنات
اور احوال و اعمال و افعال کو کامل بصارت سے دیکھتا
اور اقوال کو کامل سماعت سے نہ سنتا رہے۔ جب
دیکھ لے کہ کل علامتیں پوری پوری موجود ہیں۔ اور اس کا
ہر فعل و قول مطابق شریعت ہے۔ اور اس کی صحبت سے
تیرے مردہ دل میں زندگی و روشنی پیدا ہو چلی ہے۔ اور
آخرت کا زیادہ تر خیال آنے لگا ہے۔ تو بس تو اس کے
وجود کو معتمات سے سمجھ لے۔ اور اس سے بہر صورت اپنا
مطلب و مقصد حاصل کر کے انسان کامل بنجا۔ اور بس۔
شیخ کامل کی صحبت | سن | کامل کی صحبت تیرے
کے اثرات | حق میں ایسی ہی مفید ثابت ہوگی۔
جیسے خشک زمین یا خشک لہتی کیلئے بارانِ رحمت مفید ہوا کرتا ہے۔
تصوف میں صحبتِ کاملین جزوِ اعظم سمجھی گئی ہے۔ تاکہ
صحبت کے اثرات تجھے معلوم ہو جائیں پھولوں کی مثال

دینی ٹھیک معلوم ہوتی ہے۔ اگر کوئی پھولوں کے چمن میں
بغض سیرچلا جاتا ہے۔ اور کچھ دیر بعد پھر وہاں سے لوٹ
آتا ہے تو اپنے ہمراہ اپنے کپڑوں میں پھولوں کی خوشبو کو
بھی لسا لاتا ہے۔ یا یوں کہنا جائیے کہ خود مجسم پھول ہو کر آتا،
فیض صحبت کے اثر کے متعلق [ہازن کر بانی محقق سائنسی
حضرت سعدی علیہ الرحمہ کا ارشاد حضرت سعدی علیہ السلام
نے فیض صحبت کے اثر کو یوں بیان فرمایا ہے

رگزل خوشبو سے درحمام روزے	رسید از دست محبوبے بدستم
کسی دن ایک حمام خانہ میں تھوڑی سی	کسی دوست نے مجھے لادی
بدو کفتم کہ مشک کی باغبیری پا	کہ از بوئے ولا دیر تو مستم
اس سے میں نے پوچھا کہ تو مشک ہو یا غیر	کیونکہ میں تیری زحمت بخش خوشبو سے
بلغفتا من گل نا چیز بودم	ولیکن مدتے با گل شستم
اُس نے جواب دیا کہ میں ایک نا چیز تھی	لیکن تھوڑی مدت پھولوں کی صحبت میں
جمال ہنمشیں در من اثر کرد	وگر نہ من ہماں خاکم کہ ہستم
جیسے فیض صحبت نے مجھ میں یہ اثر پیدا کیا	ورنہ میں وہی مٹی ہوں جو پہلے تھی

پس جب پھولوں میں یہ تاثیر ہوتی ہے کہ تھوڑی سی مدت
کی صحبت میں مٹی جیسی نا چیز چیز کو اور سیر کرنے والے کو اپنی

صحبت طالح ترا طالح کند اور بد بخت کی صحبت بد بخت در مقام قرب حق واصل کند اور مقام قرب حق میں پہنچا دے گی لیکن ز خدا جدا نہ باشند لیکن خدا سے جدا بھی نہیں	صحبت صالح ترا صالح کند نیک بخت کی صحبت تجھے نیک بخت بنا دے گی صحبت کامل ترا کامل کند کامل کی صحبت تجھے کامل بنا دے گی مردان خدا خدا نہ باشند یہ سچ ہے کہ واصلان خدا خدا
--	--

لہذا اب مضمون کو زیادہ طوالت دینا مناسب نہیں
میں لازم ہوتا مختصر مفید کے جملہ کو مد نظر رکھ کے حسب ذیل دعا یہ
نظم پر اس کو ختم کیا جاتا ہے۔ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ
نظم

یقیناً سب کے ہیں اعمال چھ ترا فضل و کرم ہو ہم پر رحماں تو مار و عفو سوائے سب کو دھوکہ کہ جو تیرے سوا سب کو جلا دے نہ دیکھوں غیر کو تیری کبھی بھی کہ تیرے ذکر کی چٹھے حلاوت کہ جو تیری سوا سب کو جلا دے	خدا یا جقدر ہیں و دست پیر مگر اعمال بد سے ہم ہیں ترسناں خطا اعمال میں عصیاں ہیں جتنے میرے دل پر تو وہ بجلی گرا دے عطا کردہ بھارت یا الہی زباں کہ زائقہ وہ کر عنایت شراب مسرخت ایسی پلا دے
--	---

نشہ حدی جو بڑھچکا تو کیا ہو دوئی کا بیج سے پر وہ اٹھا د بحق سرور کو نین احمد عطا کر ہم کو عشق و نور کامل عطا کر ہم کو ذوق پارسائی عطا کر ہم کو عرفاں رب اکرم الہی رحمت دریا کر عام بہت طفیل سید کو نین و سرور زہر خا صگان بارگاہست تَقَبَّلْ مِیْضَرَنَا لِلْخَاصِّ وَالْعَامِ	جو دھونڈوں آپ کو تو پاؤں تکو تو سہو آپ کی بالکل ملا دے عطا کر ہم کو عشق و نور بے حد عطا کر ہم کو نور شیخ کامل عطا کر ہم کو عشق مصطفائی کہ تیری یادیں ہر دم میں ہم ازاں تک قطرہ مارا تمام طفیل آل و اصحاب پیمبر بلکن ایں نامہ امرا و کرم اَلْحَمْدُ اَنْتَ ذُو فَضْلِ وَالْکَرَامِ
---	--

تہذیب و تہذیب
کسیر بن بندگان محمد کمال خاں النبی الحنفی قریباً و البیحتی القادری مشرباً
ملازم سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی -
ساکن محلہ قدیم منھیار پٹی قریب
مسجد مولوی ولی الدین صاحب
واقع حیدرآباد دکن
۱۳۴۴ھ
الرحمن الرحیم
نوشتہ مولف

4974
4/5/10